

## Ondrhovačky

- 1 - 1 Signální - Chinaski
- 2 - 1+1 - Ready Kirken
- 3 - 1970 - Chinaski
- 4 - 74-75 - The Connells
- 5 - Accidentally In Love - Counting Crows
- 6 - Ain't No Rest for the Wicked - Cage the El...
- 7 - All Star - Smash Mouth
- 8 - Always Look On The Bright Side Of Life - ...
- 9 - Amerika - Lucie
- 10 - Anděl - Karel Kryl
- 11 - Andělé - Wanastovi Vjegy
- 12 - Andělská - Zuzana Navarová
- 13 - Apple Tree - Marika Hackman
- 14 - Banana Pancakes - Jack Johnson
- 15 - Bára - Kabát
- 16 - Behind Blue Eyes - The Who
- 17 - Bella Ciao - Misc Traditional
- 18 - Between The Bars - Elliott Smith
- 19 - Billie Jean - The Civil Wars
- 20 - Blinding Lights - The Weeknd
- 21 - Bude mi lehká zem - Petr Hapka
- 22 - Californication - Red Hot Chili Peppers
- 23 - Canción Del Mariachi - Los Lobos
- 24 - Cliche - Support Lesbiens
- 25 - Come Together - The Beatles
- 26 - Counting Stars - OneRepublic
- 27 - Creep - Radiohead
- 28 - Čim To Je - No Name
- 29 - Co bolí to prebolí - Miro Žbirka
- 30 - Dani California - Red Hot Chili Peppers
- 31 - Daydream In Blue - I Monster
- 32 - Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta
- 33 - Dlouhý Kouř - Chinaski
- 34 - Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř
- 35 - Dobrák od kosti - Chinaski
- 36 - Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin
- 37 - Drive - Incubus
- 38 - Drobná Paralela - Chinaski
- 39 - Drunken Sailor - The Irish Rovers
- 40 - Dumb Ways To Die - Tangerine Kitty
- 41 - Dva - Zrní
- 42 - Dva Roky Prázdnin - Karel Černoš
- 43 - Englishman in New York - Sting
- 44 - Falling Slowly - Glen Hansard
- 45 - Felicie - Těžkej Pokondr
- 46 - František - Buty
- 47 - Galantní Jelen - Vojtaano
- 48 - Get Lucky - Daft Punk
- 49 - Hallelujah - Leonard Cohen
- 50 - Happy - Pharrell Williams
- 51 - Happy Together - The Turtles
- 52 - Hard Sun - Eddie Vedder
- 53 - Hej sokoly! - Polská lidová
- 54 - Here Comes The Sun - The Beatles
- 55 - Hey Jude - The Beatles
- 56 - High Hopes - Pink Floyd
- 57 - Hit the Road Jack - Ray Charles
- 58 - Hotel California - Eagles
- 59 - House of the Rising Sun
- 60 - Hruška - Čechomor
- 61 - Human - Rag'n'Bone Man
- 62 - Hurt - Johnny Cash
- 63 - Hvězdář - UDG
- 64 - Chci Ti Říct - MIG 21
- 65 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 66 - I Can See Clearly Now - Johnny Nash
- 67 - I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith
- 68 - I'm a Believer - Smash Mouth
- 69 - Im Yours - Jason Mraz
- 70 - In Hell Ill Be In Good Company - The Dead...
- 71 - Iris - Goo Goo Dolls
- 72 - Já S Tebou Žít Nebudu - Nerez
- 73 - Jabloně - Zrní
- 74 - Jana Smutná - Jananas
- 75 - Jelen - Jelen
- 76 - Ježíš - Mucha
- 77 - Just One Dance - Caro Emerald
- 78 - Kačerov - Vilém Čok
- 79 - Kiss From A Rose - Seal
- 80 - Klára - Chinaski
- 81 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 82 - Kutil - Chinaski
- 83 - Layla - Eric Clapton
- 84 - Lekná - No Name
- 85 - Lemon Tree - Fool's Garden
- 86 - Let It Snow - Sammy Cahn
- 87 - Little Tiny Moustache - Stephen Lynch
- 88 - Livin' La Vida Loca - Ricky Martin
- 89 - Lízátko - Ivan Mládek
- 90 - Losing My Religion - R.E.M.
- 91 - Lost On You - LP
- 92 - Love Is Only Word - Tamdoletma
- 93 - Lovers on the Sun - David Guetta
- 94 - Mad World - Gary Jules
- 95 - Made in Valmez - Mňága a Žďorp
- 96 - Magdaléna - Jelen
- 97 - Malotraktorem - MIG 21
- 98 - Marie - Zuzana Navarová
- 99 - Medvídek - Lucie
- 100 - Měsíc - Mňága a Žďorp
- 101 - Mmm Mmm Mmm Mmm - Crash Test Du...
- 102 - Morituri te salutant - Karel Kryl
- 103 - Možná - Chinaski
- 104 - Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp
- 105 - Na hotelu v Olomouci - Petr Hapka
- 106 - Na kolena - Ivan Hlas
- 107 - Nad stádem koní - Buty
- 108 - Nejlíp jim bylo - Mňága a Žďorp
- 109 - Never In My Wildest Dreams - Dan Auerb...
- 110 - Nikdy nic nebylo - Sto zvířat
- 111 - No Surprises - Radiohead
- 112 - Numb - Linkin Park
- 113 - Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wa...
- 114 - Otevři Oči - Wanastovi vjegy
- 115 - Otherside - Red Hot Chili Peppers
- 116 - Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku
- 117 - Paradise - Coldplay
- 118 - Parachute - Guster
- 119 - Pažitka - Xavier Baumaxa
- 120 - Pěšáci - Tata Bojs
- 121 - Piseň o příteli - Jaromír Nohavica
- 122 - Povod - Jan Nedvěd
- 123 - Pohoda - Kabát
- 124 - Po schodech - Richard Müller
- 125 - Půlnoční - Václav Neckář
- 126 - Racci - Cermaque
- 127 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 128 - Radioactive - Imagine Dragons
- 129 - Red Dwarf Theme - Misc Television
- 130 - Rome Wasnt Built In A Day - Morcheeba
- 131 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 132 - Satellite - Guster
- 133 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
- 134 - Scarborough Fair - Simon & Garfunkel
- 135 - Scar Tissue - Red Hot Chili Peppers
- 136 - Sen - Lucie
- 137 - Sex S Ex - Marek Ztracený
- 138 - Sibyla - Tomáš Klus
- 139 - Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška
- 140 - Slepice pírká - Mig 21
- 141 - Slunce v duši - Nightwork
- 142 - Slunečný hrob - Blue Effect
- 143 - Smells Like Teen Spirit - Nirvana
- 144 - Somebody That I Used To Know - Gotye

## Ondrhovačky

- 145 - Spomař - Peha
- 146 - Stand By Me - Ben E. King
- 147 - Stížnost - Chinaski
- 148 - Suicide is Painless - Johnny Mandel
- 149 - Sweet little something - Support Lesbiens
- 150 - Take Me Home Country Roads - John Den...
- 151 - Tears In Heaven - Eric Clapton
- 152 - The Dragonborn Comes - Malukah
- 153 - The Lion Sleeps Tonight - The Tokens
- 154 - The Sound of Silence - Simon & Garfunkel
- 155 - This Love - Maroon 5
- 156 - Touha - Daniel Landa
- 157 - The Coconut Song - Smokey Mountain
- 158 - Toss A Coin To Your Witcher - The Witcher
- 159 - Twist And Shout - The Beatles
- 160 - Vakuum - Chinaski
- 161 - Včelín - Čechomor
- 162 - Včelka Mája - Nightwork
- 163 - Venus - Shocking Blue
- 164 - Vienna - Billy Joel
- 165 - Viva La Vida - Coldplay
- 166 - V Pekle Sudy Válej - Kabát
- 167 - We Are The World - USA for Africa
- 168 - What I've Done - Linkin Park
- 169 - Whats Up - 4 Non Blondes
- 170 - While My Guitar Gently Weeps - The Beatl...
- 171 - Wicked Game - Chris Isaak
- 172 - Wonderwall - Oasis
- 173 - Yellow - Coldplay
- 174 - Yesterday - The Beatles
- 175 - Zafúkané - Fleret
- 176 - Zakázané uvolnění - Michal Hrůza
- 177 - Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48
- 178 - Žejtra mám - Ready Kirken
- 179 - Zrcadlo - Petr Muk

# 1 Signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost  
právem se mi budeš tiše smát  
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost  
když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref1 Za spoustu dní možná za spoustu let  
až se mi rozední budu ti vyprávět  
na 1. signalní jak jsem vobletěl svět  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
Jaký si to udeláš takový to máš.  
Jaký si to udeláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,  
budu zpívat vampampydapam  
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod  
jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

Mezihra

Ref2 Za spoustu dní možná za spoustu let  
až se mi rozední budu ti vyprávět  
na 1. signalní jak jsem vobletěl svět  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
nánana...

Jaký si to udeláš takový to máš.  
Jaký si to udeláš takový to máš.

## 1+1 - Ready Kirken

- Am** **Em**  
1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se
- Am** **Em**  
Z radosti splín si klidně vrhá stín
- G** **Dm**  
Sám sebe nepoznávám, dobrovolně se vzdávám
- G** **Dm**  
Můj přítel strach už troubí na poplach
- Am** **Em**  
Člověk když nachází se opět na známém místě
- Am** **Em**  
Výchozí bod mu vlastně přijde vhod
- G** **Dm**  
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
- F** **G** **A**  
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

**C** **G/H**  
Ref1 Někde si najdu malej byt

**Dm**  
A tam si budu jen tak žít

**F**  
A snít

**C** **G/H**  
To je můj utajený svět

**Dm**  
1+1 tam a zpět

**F**  
A zpět

- Am** **Em**  
2. Možná že štěstí mívá, kdo to tak neprožívá
- Am** **Em**  
A možná ne, to ať skryté zůstane
- G** **Dm**  
Najednou šanci dávám i nepatrným zprávám
- G** **Dm**  
Hledaný klid teď toužím podplatit
- Am** **Em**  
Co tentokrát mi chystá osud já optimista
- Am** **Em**  
Doufám, že zachytí mě do sítí
- G** **Dm**  
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo
- F** **G** **A**  
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

**C** **G/H**  
Ref2 Někde si najdu malej byt

**Dm**  
A tam si budu jen tak žít

**F**  
A snít

**C** **G/H**  
To je můj utajený svět

**Dm**  
1+1 tam a zpět

**F**  
A zpět

3x

## 1970 - Chinaski

- C** **Dm**  
 1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,  
**C** **F**  
 jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá,  
 silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,  
 jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například...

**G** **Am** **F**  
 Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,  
**C**  
 jakej pán takovej krám.  
**G** **Am** **F**  
 Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí  
**C**  
 a nikdy nebojuj sám.

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,  
 jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.
5. Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,  
 jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

**G** **Am** **F**  
 Ref. Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,  
**C**  
 jakej pán takovej krám.  
**G** **Am** **F**  
 Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí  
**G**  
 a nikdy nebojuj sám.

Out. |: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět,  
**F** **G**  
**C** **Am**  
 a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let. :| 3x  
**F**  
 Čas pádí, čas letí.

## 74-75 - The Connells (capo 4)

1. Got no reason for coming to me and the rain running down

There's no reason

And the same voice coming to me like it's all slowing down

And believe me

Ref1 I was the one who let you know,

I was just sorry ever after

Seventy-four, seventy-five

2. It's not easy, nothing to say 'cause it's already said

It's never easy

When I look on your eyes then I find that I'll do fine

When I look on your eyes then I do better

Ref2 I was the one who let you know,

I was just sorry ever after

Seventy-four, seventy-five

Givin me more and I'll defy,

Cause you're really only after

Seventy-four, seventy-five

|: Em - G - D - Em :|

3. Got no reason for coming to me and the rain running down

There's no reason

When I look on your eyes then I find that I'll do fine

When I look on your eyes then I do better

|: Ref2 :|

## Accidentally In Love - Counting Crows

G - C - G - D

G - C - Em - A - C

1. So she said what's the problem baby What's the problem I don't know

Well maybe I'm in love (love) Think about it everytime I think about it

Can't stop thinking 'bout it

How much longer will it take to cure this?

Just to cure it 'cause I can't ignore it if it's love (love)

Makes me wanna turn around and face me but I don't know

Nothing 'bout love Ahhhh

Ref1 Come on, come on, Turn a little faster  
Come on, come on, the world will follow after  
Come on, come on, 'cause everybody's after love

2. So I said I'm a snowball running  
Running down into the spring that's coming all this love

Melting under blue skies belting out sunlight

shimmering love

Well baby I surrender to the strawberry ice cream

never ever end of all this love

Well I didn't mean to do it

But there's no escaping your love ahhhhh

Brid1 *Em* These line of lightning mean we're  
*G* never alone, never alone  
*Am* no, no

Ref2 *G* Come on, come on Move a little closer  
*Am* Come on, come on, I want to hear you whisper  
*C* Come on, come on, ettle down inside my love Ahhhh  
*D* Come on, come on, jump a little higher  
*Em D* Come on, come on, If you feel a little lighter  
*C* Come on, come on, We were once upon a time in love  
*D* *Em A C*

Brid2 |: We're accidentally in love accidentally in love :| 4x

Accidentally  
|: I'm in love, I'm in love, I'm in love, I'm in love  
*Em* I'm in love, I'm in love accidentally :|

Ref3 *G* Come on, come on  
*Am* Spin a little tighter  
*D* Come on, come on  
*G* And the world's a little brighter  
*Am* Come on, come on  
*C* Just get yourself inside her love.....I'm in love  
*D* *Em D* *G*

## Ain't No Rest for the Wicked - Cage the Elephant

1. I was walking down the street, when out the corner of my eye  
 I saw a pretty little thing approaching me.  
 She said "I've never seen a man who looks so all alone,  
 Could you use a little company?  
 If you pay the right price your evening will be nice,  
 And you can go and send me on my way."  
 I said "You're such a sweet young thing, why you do this to yourself?"  
 She looked at me and this is what she said,

Ref. "Oh, there ain't no rest for the wicked,  
 Money don't grow on trees.  
 I got bills to pay, I got mouths to feed,  
 There ain't nothing in this world for free.  
 I know I can't slow down, I can't hold back,  
 Though you know, I wish I could.  
 No there ain't no rest for the wicked,  
 Until we close our eyes for good".

2. Not even fifteen minutes later I'm still walking down the street,  
 When I saw a shadow of a man creep out of sight.  
 Then he walks up from behind and puts a gun up to my head,  
 He made it clear he wasn't looking for a fight.  
 He said "Give me all you've got I want your money not your life,  
 But if you try to make a move I won't think twice."  
 I said "You can have my cash but first you know I got to ask  
 What made you want to live this kind of life?"

Ref.

3. Now a couple hours passed and I was sitting at my house,  
 The day was winding down and coming to an end.  
 So I turned on the TV and flipped it over to the news,  
 And what I saw I almost couldn't comprehend.  
 I saw a preacher man in cuffs, he'd taken money from the church,  
 He'd stuffed his bank account with righteous dollar bills.  
 But even still I can't say much because I know we're all the same,  
 Oh yes we all seek out to satisfy those thrills.

Ref.



## All Star - Smash Mouth

1. Somebody once told me the world is gonna roll me,  
 I ain't the sharpest tool in the shed.  
 She was looking kind of dumb with her finger and her thumb  
 in the shape of an "L" on her forehead.

Pre. Well, the years start coming and they don't stop coming,  
 fed to the rules and I hit the ground running.  
 Didn't make sense not to live for fun,  
 your brain gets smart but your head gets dumb.  
 So much to do, so much to see,  
 so what's wrong with taking the back streets?  
 You'll never know if you don't go,  
 you'll never shine if you don't glow.

Ref. Hey now, you're an all star, get your game on, go play.  
 Hey now, you're a rock star, get the show on, get paid.  
 And all that glitters is gold,  
 only shooting stars break the mold.

2. It's a cool place and they say it gets colder,  
 you're bundled up now, wait 'til you get older.  
 But the meteor men beg to differ  
 judging by the hole in the satellite picture.

3. The ice we skate is getting pretty thin,  
 the water's getting warm so you might as well swim.  
 My world's on fire, how about yours,  
 that's the way I like it and I'll never get bored.  
 |: Ref. :|

4. Somebody once asked could I spare some change for gas,  
 I need to get myself away from this place.  
 I said yep, what a concept, I could use a little fuel myself  
 and we could all use a little change.

Pre. - |: Ref. :|

## Always Look On The Bright Side Of Life - Monty Python

1. Some things in life are bad, they can really make you mad,  
 other things just make you swear and curse.  
 When you're chewing on life's gristle,  
 don't grumble, give a whistle  
 and this'll help things turn out for the best!

Ref. And always look on the bright side of life,  
 always look on the light side of life!

2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten  
 and that's to laugh and smile and dance and sing.  
 When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps,  
 just purse your lips and whistle - that's the thing!

Ref. And always look on the bright side of life, come on,  
 always look on the light side of life!

3. For life is quite absurd and death's the final word,  
 you must always face the curtain with a bow.  
 Forget about your sin - give the audience a grin!  
 Enjoy it - it's your last chance anyhow!

Ref. So always look on the bright side of death,  
 just before you draw your terminal breath!

4. Life's a piece of shit when you look at it,  
 life's a laugh and death's a joke, it's true.  
 You'll see it's all a show,  
 keep 'em laughing as you go,  
 just remember that the last laugh is on you

Ref.

. (Come on guys, cheer up)

Ref. And always look on the bright side of life,  
 always look on the light side of life!

## Amerika - Lucie

**G** **D** **Am**  
 1. Nandej mi do hlavy tvý brouky  
 a Bůh nám seber beznaděj.  
**D** **Am**  
 V duši zbylo světlo z jedný holky,  
**G**  
 tak mi teď za to vynadej.

**G** **D** **Am**  
 2. Zima a promarněný touhy,  
 do vrásek stromů padá déšť.  
**D** **Am**  
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý.  
**C**  
 Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá.

**G** **Em** **G**  
 Ref. Pá pá pá pá, pá pa pá pá.  
**Em** **G**  
 Pá pá pá pá, pá pa pá pá.

**G** **D** **Am**  
 3. Tvoje oči jedou žhavý tóny,  
 dotek Slunce zapadá.  
**D** **Am**  
 Horkej vítr rozezní mý zvony,  
**C**  
 do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá.

**Ref.**

**G** **D** **Am**  
 4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,  
 tak už na svý bráchy zavolej.  
**D** **Am**  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků  
**G**  
 a Bůh nám sebral beznaděj.

**G** **D** **Am**  
 5. A v duši zbylo světlo z jedný holky,  
 do vrásek stromů padá déšť.  
**D** **Am**  
 Poslední dny, hodiny a roky,  
**C**  
 do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá.

**Ref.**

## Anděl - Karel Kryl

- D* *Hm* *D* *A*  
 1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,  
*D* *Hm* *D* *A*  
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.  
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

*D* *Hm* *D* *A*  
 Ref. A proto prosím, veř mi, chtěl jsem ho žádat,  
*D* *Hm* *D* *A*  
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
*D* *Hm A* *D*  
 co mě čeká, a nemine,  
*Hm A* *D*  
 co mě čeká, a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,  
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

**Ref.**

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

**Ref.**

## Andělé - Wanastovi Vjegy

*H C#m E*

1. Co tě to hned po ránu napadá,

*H C#m E*  
nohy ruce komu je chceš dát.

*H C#m E*  
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,

*H C#m E*  
chtělaš padnout do hrobu a spát.

*D A G*

Ref. Poranění andělé jdou do polí,

*D A G*  
stěhovaví lidi ulítaj

*D A G*  
panenku bodni - ji to nebolí,

*D A G*  
svět je mamí prapodivnej kraj.

*H*

2. Po ránu princezna je ospalá,

*H*  
na nebi nemusí se bát

*H*  
v ulicích doba zlá ji spoutala,

*H*  
polykač nálezů a ztrát

**Ref.**

3. Co tě to zas po ránu napadá,  
za zrcadlem nezkoušej si lhát.  
Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,  
na kolenou lásce pomož vstát.

**Ref.**

4. |: svět je mamí dokonalej kraj :| 5x

1. To víno, co s nocí se měnívá na líh  
Snad nad ránem na dně se dočtu  
že v kaslíku andělskou počtu mám ...  
Tudututu
2. A že hoře se skutálí do jedné slzy  
Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...  
že po prvním slunci se nadechnem a kometa zamíří nad betlém...  
Tudututu

Ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu.  
Miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak...  
Tutututu

3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich  
To víno, co s nocí se měnívá na líh  
Snad na dně se perlama zaleskne  
Pak vyměním veselé za teskné písňě ...  
Tudututu

4. A pak hoře se skutálí do jedné básně.  
Ta báseň se vsákne a na zemi zasněží  
A po prvním slunci a s první tmou  
Ta kometa zamíří nad Letnou  
Tudututu

Ref. Zatím, Počítám nebe, pusy co nedostanu  
Miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak ...  
Tutututu

5. Tak podej, podej mi ještě ten kalich  
To víno, co s nocí se měnívá na líh  
Snad nad ránem na dně se dočtu  
že v kaslíku andělskou počtu mám  
Tudututu

ref. Zatím, počítám nebe, světla kam nedostanu  
Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak  
Počítám nebe, pusy co nedostanu  
Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...  
Počítám nebe světla kam nedostanu  
Miluju tebe a pak, usnu a vstanu a pak...

Out. Počítám nebe pusy co nedostanu miluju tebe a pak ...  
Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...  
Počítám nebe pusy co nedostanu miluju tebe a pak ...  
Počítám nebe světla kam nedostanu miluju tebe a pak ...  
Počítám nebe pusy co nedostanu miluju tebe a pak ...

## Apple Tree - Marika Hackman

**Am C D7 F**

Intro (Whistling, no accompaniment)

**Am**

**Am** **C**  
1. Here I hang from the apple tree

**D7** **F**  
Oh, take a little bite, take a bite for me

**Am** **Em**  
The pain, it keeps me sane

**G** **G/F#** **Am**  
For I am more than a taste

**Am** **C**  
The taste in the mouths of the starving crowds

**D7** **F**  
Oh, pulling at the leaves, pulling off to me

**Am** **Em**  
In feet first the savage dust

**G** **G/F#** **Am**  
Don't leave me be, leave me be

**Am**  
Ref1 Leave me be, I'm tired

**C** **G** **Am**  
And I feel so damn cold

**Am**  
Hold me like a child

**C** **Em** **Am**  
'Cause I feel so damn old

**C** **Em** **Am**  
I got so damn old

**Am** **C**  
2. Here I hang for the seated crowd

**D7** **F**  
To look upon my eyes, look upon my mouth

**Am** **Em**  
And say "we were there that day

**G** **G/F#** **Am**  
I saw a face, heard a sound"

**Am** **C**  
But now I sit where they used to be

**D7** **F**  
A quiet little scene of an apple tree

**Am** **Em**  
White roots and balanced fruit

**G** **G/F#** **Am**  
The winter glowed on her leaves

**Am**  
Ref2 Hold me like a child

**C** **G** **Am**  
'Cause I feel so damn cold

**Am**  
Bind me like I'm wild

**C** **Em** **Am**  
'Cause I feel so damn old

**C** **Em** **Am**  
I got so damn old

**C** **G** **Am**  
And I feel so damn old

**C** **Em** **Am**  
I got so damn old

## Banana Pancakes - Jack Johnson

Intro <sup>Am7</sup> Well, can't you see that it's just rainin'  
<sup>G7</sup> There ain't no need to go outside

1. <sup>C7</sup> But baby, you hardly even notice  
<sup>Am7</sup> <sup>C7</sup> When I try to show you  
<sup>G7</sup> <sup>D9</sup> This song is meant to keep you  
<sup>Am7</sup> <sup>C7</sup> From doin' what you're supposed to  
 Wakin' up too early  
 Maybe we could sleep in  
 Make you banana pancakes  
<sup>Am7</sup>  
 Pretend like it's the weekend now

Ref <sup>G7</sup> And we could pretend it all the time  
<sup>Am7</sup>  
 Can't you see that it's just rainin'  
<sup>G7</sup>  
 There ain't no need to go outside

2. But just maybe, laka ukulele  
 Mama made a baby  
 Really don't mind to practice  
 Because you're my little lady  
 Lady, lady love me  
 'Cause I love to lay here lazy  
 We could close the curtains  
 Pretend like there's no world outside

Ref.

Ref2 <sup>Am7</sup> Ain't no need, ain't no need  
<sup>G7</sup>  
 mmmm mmmm  
<sup>Am7</sup>  
 Can't you see, can't you see  
<sup>G</sup>  
 Rain all day and I don't mind

<sup>Am7</sup>  
 Brid. But the telephone's singing, ringing  
<sup>D</sup>  
 It's too early, don't pick it up, we don't need to  
<sup>Am7</sup>  
 We got everything we need right here  
<sup>D</sup>  
 And everything we need is enough, just so easy  
<sup>Hm</sup>  
 When the whole world fits inside of your arms  
<sup>Em</sup> <sup>Em/D#</sup> <sup>C</sup>  
 Do we really need to pay attention to the alarm  
<sup>G</sup> <sup>D9</sup> <sup>G</sup>  
 Wake up slow, mmmm mmmm, Wake up slow

But baby, you hardly even notice  
 3. <sup>Am7</sup> When I try to show you  
 This song is meant to keep you  
 From doin' what you're supposed to  
 Wakin' up too early  
 Maybe we could sleep  
<sup>G</sup> <sup>D9</sup>  
 Make you banana pancakes  
<sup>Am7</sup> <sup>C7</sup> <sup>Am7</sup>  
 Pretend like it's the weekend now

Ref.

Ref3 <sup>Am7</sup> Ain't no need, ain't no need  
<sup>G</sup>  
 Rain all day and I really, really, really don't mind  
<sup>Am7</sup>  
 Can't you see, can't you see  
<sup>G</sup>  
 You gotta wake up slow



**H E G#m C#m A E G#m F#m**

Intro

**G#m C#m**

1. Jenom se ptej,

**E**

kolem plameny tančí

**H****A**

tak proč je tady divnej chlad.

**G#m C#m**

2. Nepospíchej

**E**

kdo tě zavede zpátky

**H****A**

a kdo při tobě bude stát. Víš já.

**E****G#m****C#m**

Ref Víš já mám spoustu známejch v podzemí,

**A****E**

a divá Bára se mnou spí.

**E****G#m****C#m**

Když je noc všechno krásný zdá se mi,

**A****G#m**

to jsme my dávno prokletý.

**G#m C#m**

3. Ještě je čas,

**E**

jak tě nestvůra kouše

**H****A**

tak schovej nohy do peřin.

**G#m C#m**

4. Okolo nás

**E**

je toho tolik co zkoušet

**H****A**

na jedno zdraví nevěřit. Víš já.

**Ref****G#m C#m**

5. Kdopak tě zval,

**E**

vem si do dlaně růži,

**H****A**

sevři ji a krve pij.

**G#m C#m**

6. Pojď jenom dál,

**E**

obleč si moji kůži,

**H****A**

vysaj mě a použij. Víš já.

**Ref****Ref****Ref**

## Behind Blue Eyes - The Who

*Em* *G* *D*  
1. No one knows what it's like, to be the bad man,  
*C* *A*  
to be the sad man, behind blue eyes.

*Em* *G* *D*  
No one knows what it's like to be hated,  
*C* *A*  
to be fated, to telling only lies.

Ref. *C* *D* *G*  
But my dreams, they aren't as empty,  
*C* *D* *E*  
as my conscience seems to be.

*Hm* *C*  
I have hours, only lonely,  
*D* *A*  
my love is vengeance that's never free.

*Em* *G* *D*  
2. No one knows what it's like to feel these feelings,  
*C* *A*  
like I do, and I blame you.

*Em* *G* *D*  
No one bites back as hard on their anger,  
*C* *A*  
none of my pain and woe, can show through.

Ref.

|: *Em* - *G* - *D*  
*C* - *A* :|

*Em* *G* *D*  
3. No one knows what its like to be mistreated,  
*C* *A*  
to be defeated, behind blue eyes.

*Em* *G* *D*  
No one knows how to say, that they're sorry,  
*C* *A*  
and don't worry I'm not telling lies.

Ref.

*Em* *G* *D*  
Out. No one knows what it's like, to be the bad man,  
*C* *A*  
to be the sad man, behind blue eyes.

## Bella Ciao - Misc Traditional

**Am**

1. Una mattina mi son svegliato,  
O bella, ciao! Bella, ciao!

**Am7**

Bella, ciao, ciao, ciao!

**Dm****Am**

Una mattina mi son svegliato

**E7****Am**

e ho trovato l'invasor.

**Am**

2. O partigiano, portami via,  
O bella, ciao! Bella, ciao!

**Am7**

Bella, ciao, ciao, ciao!

**Dm****Am**

O partigiano, portami via,

**E7****Am**

ché mi sento di morir.

**Am**

3. E se io muoio da partigiano,  
O bella, ciao! Bella, ciao!

**Am7**

Bella, ciao, ciao, ciao!

**Dm****Am**

E se io muoio da partigiano,

**E7****Am**

tu mi devi seppellir.

**Am**

4. Seppellire lassù in montagna,  
O bella, ciao! Bella, ciao!

**Am7**

Bella, ciao, ciao, ciao!

**Dm****Am**

E seppellire lassù in montagna

**E7****Am**

Sotto l'ombra di un bel fior.

**Am**

5. E le genti che passeranno  
O bella, ciao! Bella, ciao!

**Am7**

Bella, ciao, ciao, ciao!

**Dm****Am**

E le genti che passeranno

**E7****Am**

Ti diranno «Che bel fior!»

**Am**

6. «È questo il fiore del partigiano»,  
O bella, ciao! Bella, ciao!

**Am7**

Bella, ciao, ciao, ciao!

**Dm****Am**

«È questo il fiore del partigiano

**E7****Am**

morto per la libertà!»

## Between The Bars - Elliott Smith

**Am7** **F9**  
1. Drink up, baby, stay up all night.

**C**  
With the things you could do,

**E7**  
You won't but you might.

**Am7**  
The potential you'll be,

**F9**  
That you'll never see,  
**C** **E7** **F**  
The promises you'll only make.

**Am7**  
Drink up with me now,

**F9**  
And forget all about  
**C**

The pressure of days.

**E7**  
Do what I say,

**Am7**  
And I'll make you okay,

**F9**  
And drive them away  
**C** **E7** **F**

The images stuck in your head

**F** **G6** **Am**  
Ref People you've been before

**G#6** **G6** **Am/F#**  
That you don't want around anymore -

**F** **G6** **Am**  
That push and shove and won't bend to your will.

**F** **Fm**  
I'll keep them still.

**Am7** **F9**  
2. Drink up, baby, look at the stars.

**C**  
I'll kiss you again

**E7**  
Between the bars,

**Am7**  
Where I'm seeing you there,

**F9**  
With your hands in the air,

**C** **E7** **F**  
Waiting to finally be caught.

**Am7**  
Drink up one more time,

**F9**  
And I'll make you mine.

**C**  
Keep you apart,

**E7**  
Deep in my heart,

**Am7**  
Separate from the rest,

**F9**  
Where I like you the best,  
**C** **E7** **F**

And keep the things you forgot.

**F** **G6** **Am**  
Ref People you've been before

**G#6** **G6** **Am/F#**  
That you don't want around anymore -

**F** **G6** **Am**  
That push and shove and won't bend to your will.

**F** **Fm**  
I'll keep them still.

## Billie Jean - The Civil Wars

1. *Em* She Was More Like A Beauty Queen From A Movie Scene  
*Em* I Said Don't Mind, But What *Em* Do You Mean I Am The One *Am*  
*Am* Who Will Dance On The Floor In The Round  
*Am* She Said I Am The One  
*Em Hm Em* Who Will Dance On The Floor In The Round

2. *Em* She Told Me Her Name Was *Hm* Billie Jean, As She Caused A Scene  
*Em* Then Every Head Turned With Eyes That Dreamed Of Being The One *Am*  
*Am* Who Will Dance On The Floor In The Round *Em Hm Em*

*C* People Always Told Me Be Careful Of What You Do  
*C* And Don't Go Around Breaking Young Girls' Hearts *Em*  
*C* And Mother Always Told Me Be Careful Of Who You Love  
*Am* And Be Careful Of What You Do 'Cause The Lie Becomes The Truth *H7*

*Em Hm Em Hm* Billie Jean Is Not My Lover  
*Em Hm Em Am* She's Just A Girl Who claims That I Am The One  
*Am Em Hm Em* But The Kid Is Not My Son  
*Am Em Hm Em* She Says I Am The One, But The Kid Is Not My Son

3. *Em Hm Em* For Forty Days And Forty Nights  
*Hm* The Law Was On Her Side  
*Em Hm Em* But Who Can Stand When She's In Demand  
*Am* Her Schemes And Plans  
*Am Em Hm Em* 'Cause We Danced On The Floor In The Round  
*Am Em Hm Em* So Take My Strong Advice, Just Remember To Always Think Twice

4. *Em Hm Em* She Told My Baby We'd Danced 'Till Three  
*Hm* Then She Looked At Me  
*Em Hm Em* Then Showed A Photo My Baby Cried  
*Am* His Eyes Looked Like Mine  
*Am Em Hm Em* Go On Dance On The Floor In The Round, Baby

## PreRef.

*Em Hm Em Hm* Billie Jean Is Not My Lover  
*Em Hm Em Am* She's Just A Girl Who claims That I Am The One  
*Am Em Hm Em* But The Kid Is Not My Son  
*Em Hm Em Hm* Billie Jean Is Not My Lover  
*Em Hm Em Am* She's Just A Girl Who claims That I Am The One  
*Am Em Hm Em* But The Kid Is Not My Son

# Blinding Lights - The Weeknd (capo 1)

**Em - Hm - D - A**

1. I been tryna call, I been on my own for long enough.  
 Maybe you can show me how to love, maybe.

2. I'm going through withdrawals, you don't even have to do too much.  
 You can turn me on with just a touch, baby.

Pre. Sin City's cold and empty, no one's around to judge me,  
 I can't see clearly when you're gone.

Ref. I said, oh, I'm blinded by the lights,  
 no, I can't sleep until I feel your touch.  
 I said, oh, I'm drowning in the night,  
 oh, when I'm like this, you're the one I trust.

**Em - Hm - D - A**

3. I'm running out of time, 'cause I can see the sun light up the sky.  
 So I hit the road in overdrive, baby.

**Pre. - Ref.**

Brid. I'm just walking by to let you know. I can never say it on the phone.  
 Will never let you go this time.

**Ref.**

**Em - Hm - D - A**

Out. I said, oh, I'm blinded by the lights,  
 no, I can't sleep until I feel your touch.

1. **C** **Gm**  
 1. Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela  
**F** **Ab6/B**  
 A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá  
**C** **G**  
 jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem  
**C** **F**  
 Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

**C** **Gm** **F** **Ab6/B**  
 Ref1 Má, lásco, jen ty smíš kázat mi nad hrobem  
**C** **G** **C**  
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem  
**F** **C** **Gm F Fm**  
 Bude mi lehká zem, aáá ..  
**C G C F**

**C** **Gm**  
 2. Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém  
**F** **Ab6/B**  
 A proti pihám krém, co s nimi čert je vem  
**C** **G**  
 Ten čert sám brzo zjistí, že má v podpaží  
**C** **F**  
 moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

**C** **Gm** **F** **Ab6/B**  
 Ref2 Má, lásco, jen ty smíš kázat mi nad hrobem  
**C** **G** **C**  
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem  
**F** **C** **Gm F Fm**  
 Bude mi lehká zem, aáá ..  
**C G C F**

**C** **Gm**  
 3. Tak dobré ráno milé myši v kostelích  
**F** **Ab6/B**  
 tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských  
**C** **G**  
 A dobrý večer sovo, která myši jíš  
**C** **F**  
 ptáš se zdali mi vzali zavčas spali jářku, to si piš

**C** **Gm** **F** **Ab6/B**  
 Ref3 Má, lásco, jen ty smíš kázat mi nad hrobem  
**C** **G** **C**  
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem  
**F** **C** **Gm F Fm**  
 Bude mi lehká zem, aáá ..  
**C G C F**

**C** **Gm**  
 4. Už nemám ani klobouk, pluje povětřím  
**F** **Ab6/B**  
 Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím  
**C** **G**  
 Jen to že co mám tebe už tíží necítím  
**C** **F**  
 Áááá ..

**C** **Gm** **F** **Ab6/B**  
 Ref4 Má, lásco, jen ty smíš kázat mi nad hrobem  
**C** **G** **C**  
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem  
**F** **C** **Gm F Fm**  
 Bude mi lehká zem, aáá ..  
**C G C F**

## Californication - Red Hot Chili Peppers

Am - F - Am - F

1. *Am* *F*  
 Psychic spies from China try to steal your mind's elation.  
*Am* *F*  
 Little girls from Sweden dream of silver screen quotations.  
*C* *G* *F* *Dm*  
 And if you want these kind of dreams, it's Californication.

Am - F - Am - F

2. *Am* *F*  
 It's the edge of the world and all of western civilization.  
*Am* *F*  
 The sun may rise in the East, at least it settles in the final location.  
*C* *G* *F* *Dm*  
 It's understood that Hollywood sells Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre1 *Am* *Fmaj*  
 Pay your surgeon very well to break the spell of aging.  
*Am* *Fmaj*  
 Celebrity skin, is this your chin? Or is that war your waging?  
*Am* *Fmaj*  
 First born unicorn,  
*Am* *Fmaj*  
 hardcore soft porn.

- Ref1 *C* *G* *Dm* *Am*  
 Dream of Californication.  
*C* *G* *Dm*  
 Dream of Californication.

Am - F - Am - F

3. *Am* *F*  
 Marry me girl, be my fairy to the world be my very own constellation.  
*Am* *F*  
 A teenage bride with a baby inside getting high on information.  
*C* *G* *F* *Dm*  
 And buy me a star on the boulevard, it's Californication.

Am - F - Am - F

4. *Am* *F*  
 Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement.  
*Am* *F*  
 Cobain can you hear the spheres singing songs off station to station?  
*C* *G* *F* *Dm*  
 And Alderaan's not far away, it's Californication.

Am - Fmaj - Am - Fmaj

- Pre2 *Am* *Fmaj*  
 Born and raised by those who praise control of population.  
*Am* *Fmaj*  
 Everybody's been there and I don't mean on vacation.  
*Am* *Fmaj*  
 First born unicorn,  
*Am* *Fmaj*  
 hardcore soft porn.

- Ref2 *C* *G* *Dm* *Am*  
 |: Dream of Californication. :| 3x  
*C* *G* *Dm*  
 Dream of Californication.



## Canción Del Mariachi - Los Lobos

**Em**

1. Soy un hombre muy honrado, Que me gusta lo mejor **H7**

**Em**

Las mujeres no me faltan, Ni el dinero, ni el amor.

**Em****H7**

2. Jineteando en mi caballo, Por la sierra yo me voy **Em**

**Em**

Las estrellas y la luna, Ellas me dicen donde voy.

**Am****Em**

Ref Ay, ay, ay, ay

**H7****Em**

Ay, ay, mi amor

**Am****Em**

Ay, mi morena

**H7****Em**

De mi corazon

**Em****H7**

3. Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son **Em**

**Em**

Mariachi me acompaña, cuando canto mi canción.

**Em****H7**

4. Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor **Em**

**Em**

Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

**Ref**

Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son

5.

**Em**

El Mariachi me acompaña, cuando canto my canción.

**Em****H7**

6. Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor **Em**

**Em**

Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

**Ref - Ref**

## Cliche - Support Lesbiens (capo 4)

1. This is waterfall of human tales.  
 Just a piece of good luck, is all that we claim.  
 But I'm told by a friend, it's more than sure.  
 Just as clear as the sky, there is no fortune for all.  
 And this is nobody's fault, and this is nobody's share. And I say:

*G Em7 Cadd9 A7sus4*  
 Ref1 Somebody's soaked, somebody's cliché.  
*G Em7 Cadd9 A7sus4*  
 Am I caught in the storm. The sleeping creature.  
*G Cadd9 G A7sus4*  
 For I beg high and hope, For I beg high and hold.  
*G Em7 Cadd9*  
 Till I fall in the storm. The storm of cliché.

2. This is where that prays in church, torn her soul.  
 This is countess on the ball, but the title is stolen.  
 This is a cripple from the war, the guy you know.  
 But the answer's in the end, something cannot be changed.  
 And this is nobody's fault, and this is nobody's share. And I say:

*G Em7 Cadd9 A7sus4*  
 Ref2 Somebody's soaked, somebody's cliché.  
*G Em7 Cadd9 A7sus4*  
 Am I caught in the storm. The sleeping creature.  
*G Cadd9 G A7sus4*  
 For I beg high and hope, For I beg high and hold.  
*G Em7 Cadd9 A7sus4 G*  
 Till I fall in the storm. I did not reach it, I did not reach it.  
*Em7*  
 Somebody's soaked, (somebody's soaked)  
*Cadd9 A7sus4*  
 somebody's cliché. (somebody's cliché)

*G Em7*  
 Am I caught in the storm. (in storm)  
*Cadd9 A7sus4*  
 The sleeping creature. (creature)  
*G Cadd9*  
 For I beg high and hope, (hope)  
*G A7sus4*  
 For I beg high and hold. (hold)  
*G Em7*  
 Till I fall in the storm. (storm)  
*Cadd9*  
 The storm of cliché. (oooh)

*G Em7 Cadd9 A7sus4*  
 Brid. Somebody, everybody. High or low, or hiding.  
*G Em7 A7sus4 A7sus4*  
 Nobody's born as a creature. You better be,  
*G Em7 A7sus4 Cadd9*  
 not mad at me, 'cause body falls, vanishes souls. Me better fear,  
*G Em7 A7sus4 Cadd9*  
 nobody's born as a creature. Nobody's creature,  
*A7sus4*  
 and nobody fears.

Ref2

## Come Together - The Beatles

**Dm**

1. Here come old flat top

**Dm**

He come groovin' up slowly

**Dm**

He got joo-joo eyeball

**Dm**

He one holy roller

**A5**

He got hair down to his knees

**G**

Got to be a joker, he just do what he please

**Dm**

2. He wear no shoeshine

**Dm**

He got toe jam football

**Dm**

He got monkey finger

**Dm**

He shoot Coca Cola

**A5**

He say I know you, you know me

**G**

One thing I can tell you is you got to be free

**Bm B5/A G**

- Ref1 Come together, right now

**A****Dm**

Over me

**Dm**

3. He bag production

**Dm**

He got walrus gumboot

**Dm**

He got Ono sideboard

**Dm**

He one spinal cracker

**A5**

He got feet down below his knees

**G**

Hold you in his armchair you can feel his disease

**Bm B5/A G**

- Ref2 Come together, right now

**A****Dm**

Over me

**Dm**

4. He roller coaster

**Dm**

He got early warning

**Dm**

He got muddy water

**Dm**

He one mojo filter

**A5**

He say one and one and one is three

**G**

Got to be good looking 'cause he's so hard to see

**Bm B5/A G**

- Ref3 Come together, right now

**A****Dm**

Over me

**Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm**

- Outro Come together, yeah

**Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm**

Come together, yeah

**Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm**

Come together, yeah

**Dm Dm7 G/D Dm7 G/D Dm**

Come together, yeah

(repeat and fade)

## Counting Stars - OneRepublic (capo 4)

**Am C**

Ref. Lately, I've been, I've been losing sleep,

**G F**  
dreaming about the things that we could be.

**Am C**

But baby, I've been, I've been praying hard,

**G F**  
said, no more counting dollars, we'll be counting stars.

|: **Am - C - G - F** :|

1. I see this life like a swinging vine, swing my heart across the line.

**G F**  
In my face is flashing signs, seek it out and ye shall find.

**Am C**  
Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.

**G F**  
I don't think the world is sold I'm just doing what we're told.

**Am C G F**  
Pre. I feel something so right, doing the wrong thing.

**Am C G F**  
I feel something so wrong, doing the right thing,

**F**  
I couldn't lie, couldn't lie, couldn't lie.

**F**  
Everything that kills me makes me feel alive.

|: **Ref. :** |

**Am - C - G - F**

2. I feel the love and I feel it burn, down this river, every turn.

**G F**  
Hope is a four-letter word, make that money, watch it burn.

**Am C**  
Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold.

**G F**  
I don't think the world is sold I'm just doing what we're told.

**Pre. - |: Ref. :| - F**

**Am**

Brid. |: Take that money, watch it burn,

**C**  
sink in the river, the lessons I learned.

**G**  
Take that money, watch it burn,

**F**  
sink in the river, the lessons I learned. :|

**F Dm Am**  
Everything that kills me makes feel alive.

|: **Ref. :** | - **F - Brid.**

## Creep - Radiohead

1. When you were here before  
Couldn't look you in the eye  
You're just like an angel  
Your skin makes me cry

You float like a feather  
In a beautiful world  
I wish I was special  
You're so fuckin' special

Ref. But I'm a creep  
I'm a weirdo  
What the hell am I doin' here?  
I don't belong here

2. I don't care if it hurts  
I wanna have control  
I want a perfect body  
I want a perfect soul

I want you to notice  
When I'm not around  
So fuckin' special  
I wish I was special

Brid. She's running out the door (run)  
She's running out  
She run, run, run, run,  
Run...

3. Whatever makes you happy  
Whatever you want  
You're so fuckin' special  
I wish I was special

But I'm a creep  
I'm a weirdo  
What the hell am I doin' here?  
I don't belong here  
I don't belong here

## Čím To Je - No Name

*Em Hm Em*  
 1. Čím to je, čím to je,  
     že rieka do mora sa vlieva  
                             *Hm*  
                             *A*  
 a ten, čo nevie spievať spieva.  
*Em Hm Em*  
 Čím to je, čím to je,  
     ze mladí netúžia byť múdri  
                             *Hm*  
                             *A*  
 a ženy ukryté su v púdri.

*A G*  
 Ref1 Možno zloděj a možno mnich  
                             *D*  
 spísal knihu knih,  
                             *A*  
 čo raz a navždy vysvetlí,  
*A G*  
 prečo sú veci tak jak sú,  
                             *D*  
 život má chuť zápasu  
                             *A G*  
 a člověk ním len preletí.

*Em Hm Em*  
 2. Čím to je, čím to je,  
     že Mesiac so Slnkom sa strieda,  
                             *Hm*  
                             *A*  
 na Zemi blahobyť a bieda.  
*Em Hm Em*  
 Čím to je, čím to je,  
     ze leto nenávidí jeseň  
                             *Hm*  
                             *A*  
 a kritik nenapíše pieseň.  
 Ta otázka je možno hlúpa,  
 no ja chcem vedieť, čím to je,  
 že dým z cigarety stúpa,  
 že husle rozozvučia iba sláky  
 a lietat' nedokážu ľudia,  
 ale vtáky.

Ref1

*Hm E*  
 Brid. Snáď sa raz odpovedí dočkám,  
*Hm E*  
     nemusím všetko, stačí niečo,  
*Hm E*  
     otázok má každý plný zoznam,  
*G Hm*  
     čím to je a vobec prečo?

*F#m C#m F#m*  
 3. Čím to je, čím to je,  
     že neúspešní chcú piť z krvi,  
                             *H*  
     tých čo úspešne sú prví.  
*F#m C#m F#m*  
 Čím to je, čím to je,  
     že maliar uznania sa dočká,  
                             *C#m*  
                             *H*  
 až keď zavrie svoje oči.

*H A*  
 Ref3 Možno zloděj a možno mnich  
                             *E*  
 spísal knihu knih,  
                             *H*  
 čo raz a navždy vysvetlí,  
*H A*  
 prečo sú veci tak jak sú,  
                             *E*  
 život má chuť zápasu  
                             *H A*  
 a člověk ním len preletí.

## Čo bolí to prebolí - Miro Žbirka

1. *Dm* Čo bolí, to prebolí, už to skrýva tvár,  
*Gm A Dm*  
 dvaja blázni na mori, niekto nám veslo vzal.  
*B A B A*  
 Čln sa láme napoly, keď topíš sa, vieš,  
*Dm Gm A Dm*  
 čo bolí, to prebolí a odpláva preč.

Ref1 *C F A Dm* Tie tajomstvá, pod hladinou,  
*C F A Dm*  
 chcem v tebe nájsť, ale s inou.

2. *Dm Gm A Dm* Čo bolí, to prebolí, nepredbíhej čas,  
*Gm A Dm*  
 čo necháme v tom mori, jednu zkrásni v nás.  
*B A B A*  
 Z trosek víc člun nestvoříš, z moře stoupá dým,  
*Dm Gm A Dm*  
 čo bolí, to prebolí, možná víš, co s tím.

Ref2 *C F A Dm* To tajemství, pod hladinou,  
*C F A Dm*  
 hledáš už dál, někde s jinou.

Brid. *Gm Dm Gm A Dm* Smutek šel sám se smíchem spát  
*Gm Dm Gm A Dm*  
 a z člunu víc už nejde brát.

3. *Dm Gm A Dm* Čo bolí, to prebolí, čo neznáš, už znáš,  
*Gm A Dm*  
 príjdeš k poušti po mori, tam čakám ťe zas.  
*B A B A*  
 Nezhasínej, čo hoří, at' hoří to dál,  
*Dm Gm A Dm*  
 čo bolí, to prebolí, proč bys sám to vzdal?

Ref3 *C F A Dm* Tie tajomstvá, pod hladinou,  
*C F A Dm*  
 hledáš už rád, někde s jinou.  
*A Dm A Dm*  
 někde s jinou.

## Dani California - Red Hot Chili Peppers

**Am G**

1. Getting born in the state of Mississippi,  
**Dm Am**  
 papa was a copper, and her mama was a hippy.

**G**  
 In Alabama she would swing a hammer,  
**Dm Am**  
 price you got to pay when you break the panorama.

**G Dm Am**  
 She never knew that there was anything more than poor.  
**G Dm Am**  
 What in the world does your company take me for?

2. Black bandanna, sweet Louisiana  
 robbing on a bank in the state of Indiana.  
 She's a runner, rebel and a stunner,  
 on her merry way saying baby, watcha gonna?  
 Looking down the barrel of a hot metal forty-five.  
 Just another way to survive.

**F C Dm**  
 Ref. California, rest in peace.

**G F C Dm**  
 Simultaneous release.

**G F C Dm**  
 California, show your teeth.  
**G F C Dm**  
 She's my priestess I'm your priest, yeah, yeah, yeah.

3. She's a lover, baby, and a fighter,  
 should've seen it coming when I got a little brighter.  
 With a name like Dani California  
 day was gonna come when I was gonna mourn ya.  
 A little loaded, she was stealing another breath.  
 I love my baby to death.

**Ref.**

**Hm G D**  
 Brid. Who knew the other side of you?

**Hm G D**  
 Who knew that others died to prove?

**Hm G D**  
 Too true to say goodbye to you,  
**Hm**  
 too true to say, say, say.

4. Pushed the fader, gifted animator  
 one for the now, and eleven for the later.  
 Never made it up to Minnesota,  
 North Dakota man wasn't gunnin' for the quota.  
 Down in the Badlands she was saving the best for last,  
 it only hurts when I laugh.

**E7**  
 Pre. Gone too fast.

**[: Ref. :]**



# Daydream In Blue - I Monster (capo 8)

Ref1 **Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 Daydream, I fell asleep amid the flowers,  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 for a couple of hours, on a beautiful day.  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 Daydream, I dream of you amid the flowers,  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 for a couple of hours, such a beautiful day.

1. **Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5**  
 I dream a dirty dream of you baby  
**Db** **Fm**  
 You're crawling on the bathroom floor,  
**Ab/Eb** **Dm7b5**  
 You float around the room and you're naked,  
**Db** **Fm**  
 Then you're flying out the bedroom door,  
**Ab/Eb** **Dm7b5 Db Fm**  
 I dream a dirty dream  
**Ab/Eb** **C7sus4 C**  
 I dream a dirty dream

Ref2 **Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 Daydream, I fell asleep amid the flowers,  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 for a couple of hours, on a beautiful day.  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 Daydream, I dream of you amid the flowers,  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 for a couple of hours, such a beautiful day.

**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5**  
 2. I dream a dirty dream of you baby  
**Db** **Fm**  
 You're swingin' from the chandelier  
**Ab/Eb** **Dm7b5**  
 I'm climbing up the walls 'cos I want you  
**Db** **Fm**  
 But when I reach you, you disappear,  
**Ab/Eb** **Dm7b5 Db Fm**  
 I dream a dirty dream  
**Ab/Eb** **C7sus4 C**  
 I dream a dirty dream  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 I daydream  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 I daydream  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 I daydream  
**Fm** **Ab/Eb** **C7sus4 C**

Ref3 **Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 Daydream, I fell asleep amid the flowers,  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 for a couple of hours, on a beautiful day.  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 Daydream, I dream of you amid the flowers,  
**Fm** **Ab/Eb** **C7sus4 C**  
 for a couple of hours, such a beautiful day.

Ref4 **Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 Daydream, I fell asleep amid the flowers,  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 for a couple of hours, on a beautiful day.  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
 Daydream, I dream of you amid the flowers,  
**Fm** **Ab/Eb** **C7sus4 C**  
 for a couple of hours, such a beautiful day.

Outro **Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
**Fm** **Ab/Eb** **Dm7b5 Db**  
**Fm** **Ab/Eb** **C7sus4 C**

## Dívka s perlami ve vlasech - Aleš Brichta

**Em - D - Am - Em**

**Em D**

1. Zas mě tu máš  
**Am Em**  
 Nějak se mračíš

**Em D**  
 Vybledlej smích  
**Am Em**  
 Už ve dveřích

**Em D**  
 S čelenkou z perel  
**Am Em**  
 Svatozář ztrácíš  
**Em D**  
 Kolik se platí  
**Am Em**  
 Za vláčnej hřích

- Ref1 **G D**  
 No tak lásko, co chceš mi říct

**Am Em**  
 Máš už perly, možná i víc  
**G D**  
 Lásko, na co se ptáš  
**Am Em**  
 Svíčku zhasínáš

**G D**  
 Nemám lásko, co bych ti dal  
**Am Em**  
 Chtělás všechno, nebyl jsem král  
**G D**  
 Lásko, na co se ptáš  
**Am Em**  
 Perly ve vlasech máš

2. Tvý horký rty  
 Víc radší ne  
 Nejsou už můj  
 Nejsi má cher

Něco snad chápu  
 To ne, to ne  
 Bolí to, hořím  
 Jak černej těr

- Ref2 No tak lásko, kdo mi tě vzal  
 Komus dala tělo i duši  
 Lásko, na co je pláč  
 Když to skončit má  
 Vždyť už, lásko, svý perly máš  
 Tak proč padaj, měňej se v slzy  
 Lásko, na co je pláč  
 Perly ve vlasech máš

3. Chtěla jsi víc  
 Pro svoje touhy  
 Já chudej princ  
 Mám, jen co mám

Co vlastně zbývá  
 Jen slzy pouhy  
 Ze svatebních zvonů  
 Z nebeskejš bran

**Ref2**

## Dlouhej Kouř - Chinaski

Intro **D F#m C G**  
 Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó  
**D F#m C G**  
 Ó-o-o Ó-o-o Ó 2x

**D**  
 1. Když budeš hodná,  
 naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.

**C**  
 Pokušení znáš,  
 tak zapomeň cestu zpátky,  
**C G D**  
 hmm... cestu zpátky.

**D**  
 2. Naše noc je mladá,  
 vane jižní vítr,  
**C D**  
 papírový křídla vzduchem víří.  
**C**  
 Tak řekni, co bys ráda,  
**G D**  
 než nám ráno plány zkříží.

Ref. **C**  
 Půjdem nekonečně dlouhou  
**G D**  
 sametově černou tmou.

**C**  
 Půjdem nekonečně dlouhou  
**G**  
 sametově černou...

**D C G**  
 Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.

**D C G**  
 Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.

**D C G**  
 Vam pam tyda pam - neštekne po mě ani pes.

**D C G**  
 Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

**D C G D C G**

**D C**  
 3. Když budeš hodná, moje hodná holka,  
**G D**  
 ukážu ti všechny svoje tajný skrýše.  
**C G**  
 Poletíme vejš, chvíli budem řvát,  
**D**  
 chvíli budem tiše,  
**C G**  
 úplně tiše.

**D**  
 4. Vezmu si tě celou,  
**C G**  
 budem se mít rádi, a když ne,  
**D**  
 tak se ti něco zdálo.  
**C G**  
 A když budem chtít, šlápnem na zmizík,  
**D**  
 všechno bude málo.

## Ref.

**D F#m C G**  
 Out. Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó  
**D F#m C G**  
 Ó-o-o Ó-o-o Ó  
**D F#m C G**  
 Ó-o-o Ó-o-o Ó-o-o-ó

**Hm A**

Ó yeah...

A tak si říkám...

A tak si říkám...

A tak si říkám...

**D C G**  
 Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.

**D C G**  
 Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.

**D C G**  
 Vam pam tyda pam - neštekne po mě ani pes.

**D C G D**  
 Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

## Do naší hospůdky - Z. Svěrák, J. Uhlíř

1. <sup>C</sup>Do naší hospůdky vedou jen tři schůdky,  
<sup>G</sup>to je ten důvod, má milá, že já tam raz, dva, tři jsem. <sup>C</sup>  
<sup>C</sup>Z té naší hospody stoupají tři schody,  
<sup>G</sup>to je ten důvod má milá, že se jde tak těžko ven. <sup>C</sup>

Ref. <sup>F</sup>Harmonika hraje tence písničku <sup>C</sup>divnou,  
<sup>F</sup>nejrůznější existence <sup>C</sup>přitom jihnou,  
<sup>F</sup>člověku zas oči <sup>C</sup>svítí po čase tklivém,  
<sup>Dm</sup>nevím čím to může <sup>Em</sup>býti, <sup>G</sup>asi pivem, asi tím pivem.

1. - Ref. - 1.

## Dobrák od kosti - Chinaski

- D** **A** **G**  
1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
**D** **A** **G** **C**  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.  
**D** **A** **G**  
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.  
**D** **A** **G** **C**  
Potkala's zkrátka koho's neměla.

## D - A - G

- D** **A** **G**  
2. Jsi budoucí krev v mojí posteli.  
**D** **A** **G** **C**  
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.  
**D** **A** **G**  
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.  
**D** **A** **G** **C**  
jsi moje všechno a mě to nestačí.

**D**  
Ref. Je to vážně silná káva,  
**A** **G**  
pláč a nebo vztek, nic už s tím nenaděláš.  
**D**  
Nech mě jenom hádat,  
**A** **G**  
jak jsi hebká na dotek, krásná a nedospělá.

- D** **A** **G**  
3. Víš, všechno má aspoň malý kaz.  
**D** **A** **G** **C**  
Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.  
**D** **A** **G**  
Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti  
**D** **A** **G**  
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

**D**  
Brid. |: Sejde z očí, sejde z mysli,  
**A**  
jenom blázen věří na nesmysly.  
**G**  
Láska je čaroděj a ticho prý léčí,  
**G**  
ale zákon hovoří jasnou řečí. :|  
|: Ref. :|

**D** **A** **G**  
out. Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
**D** **A** **G**  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

## Don't Worry Be Happy - Bobby McFerrin

Ref. | : U - uu - uu, u - uu - uu - uu, don't worry, u - uu,  
 E H C#m  
 uu - uu, be happy. U - uu - uu. Don't worry, be happy. :|

1. Here's a little song I wrote,  
 H C#m  
 you might want to sing it note for note,  
 E H  
 don't worry, be happy.  
 H  
 In every life we have some trouble,  
 C#m  
 but when you worry you make it double,  
 E H  
 don't worry, be happy.

Ref.

2. Ain't got no place to lay your head,  
 H C#m  
 somebody came and took your bed,  
 E H  
 don't worry, be happy.  
 H  
 The landlord say your rent is late,  
 C#m  
 he may have to litigate,  
 E H  
 don't worry, be happy.

Ref.

3. Ain't got no cash, ain't got no style,  
 H C#m  
 ain't got no gal to make you smile,  
 E H  
 don't worry, be happy.  
 H  
 'Cause when you worry, your face will frown,  
 C#m  
 and that will bring everybody down.  
 E H  
 Don't worry, be happy.

|: Ref. :|

## Drive - Incubus

1. Sometimes, I feel the fear of  
*Em Em7 C A2*  
 uncertainty stinging clear.  
*Em Em7 C A2*  
 And I can't help but ask myself how much I'll  
*Em Em7 C A2*  
 let the fear take the wheel and steer.

Pre. It's driven me before, and it seems to have a vague  
*C A7 C*  
 haunting mass appeal.  
*A7 C*  
 But lately I'm beginning to find that I  
*A7*  
 should be the one behind the wheel.

Ref. Whatever tomorrow brings,  
*Em Em7 C A2*  
 I'll be there with open arms and open eyes, yeah.  
*Em Em7 C A2*  
 Whatever tomorrow brings,  
*Em Em7 C A2*  
 I'll be there, I'll be there.

2. So, if I decide to waiver my  
*Em Em7 C A2*  
 chance to be one of the hive,  
*Em Em7 C A2*  
 will I choose water over wine  
*Em Em7 C A2*  
 and hold my own and drive?

Pre2 It's driven me before, and it seems to be the way  
*C A7 C*  
 that everyone else gets around.  
*A7 C*  
 But lately I'm beginning to find that when I  
*A7*  
 drive myself my light is found.

Ref.  
 |: *Em - Em7 - C - A2* :|

*C A7 C*  
 Pre3 Would you choose water over wine?  
*A7*  
 Hold the wheel and drive.

Ref.  
 |: *Em - Em7 - C - A2* :| 4x  
*C - A2*

## Drobná Paralela - Chinaski

C G D

Intro

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

Včera je včera, bohužel bohudík.

Ref1 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co jsi vždycky chtěla

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.

Všechno to harampádí - balábile - mámení.

Vážení platící, jak všeobecně ví se,

včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref.

Brid. Promlouvám k vám ústy múzy,

vzývám tón a lehkou chůzi,

vzývám zítřek nenadálý,

odplouvám a mizím....

Ref3 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřivalo.

Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,

bla - bla- bla - bla et cetera

Outro Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,

bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?



**Dm**

1. What shall we do with the drunken sailor?

**C**

What shall we do with the drunken sailor?

**Dm**

What shall we do with the drunken sailor?

**F C Dm**

Early in the morning.

**Dm**

Ref. Way-hay, and up she rises.

**C**

Way-hay, and up she rises.

**Dm**

Way-hay, and up she rises.

**F C Dm**

Early in the morning.

2. |: Shave his belly with a rusty razor. :| 3x

Early in the morning.

**Ref.**

3. |: Put him in a longboat till he's sober. :| 3x

Early in the morning.

**Ref.**

4. |: Stick him in a scupper with a hosepipe on him. :| 3x

Early in the morning.

**Ref.**

5. |: Put him in the bed with the captain's daughter. :| 3x

Early in the morning.

**Ref.**

6. |: That's what we do with a drunken sailor. :| 3x

Early in the morning.

|: **Ref.** :|

## Dumb Ways To Die - Tangerine Kitty

### C - Fadd9

- Set fire to your hair  
Poke a stick at a grizzly bear  
Eat medicine that's out of date  
Use your private parts as piranha bait

**C C/B Am Em**

Ref Dumb ways to die

**F F#dim G G/F**  
So many dumb ways to die

**C C/B Am Em**

Dumb ways to die

**F F/G C**  
So many dumb ways to die

- Get your toast out with a fork  
Do your own electrical work  
Teach yourself how to fly  
Eat a two week old unrefrigerated pie

### Ref

- Invite a psycho killer inside  
Scratch a drug dealer's brand new ride  
Take your helmet off in outer space  
Use a clothes dryer as a hiding place

### Ref

- Keep a rattle snake as a pet  
Sell both your kidneys on the internet  
Eat a tube of superglue  
'I wonder what's this red button do'

**C C/B Am Em**

Ref4 Dumb ways to die

**F F#dim G G/F**  
So many dumb ways to die

**C C/B Am Em**

Dumb ways to die (pauza)

**F F/G C**  
So many dumb ways to die

**Am Csus2/B C G F/C G**

Brid. Dress up like a moose during hunting season

**Am Csus2/B C G F/C**

Disturb a nest of wasps for no good reason

**G Am**

Stand on the edge of a train station platform

**Em F/C**

Drive around the boom gates at a level crossing

**G Am Em**

Run across the tracks between the platforms

**F/C G**

They may not rhyme but they're quite possibly

**C C/B Am Em**

Outr4 The dumbest ways to die

**C C/B Am Em**

The dumbest ways to die

**C C/B Am Em**

The dumbest ways to die...

**F/C**

So many dumb

**G C**

So many dumb ways to die



## Dva Roky Prázdnin - Karel Černoch

**Am** **G** **Am**  
1. Vzhůru na palubu, dálky volají.  
**Am** **G** **Am**  
Vítř už příhodný vane nám.  
**Am** **G** **Am**  
Tajemné příběhy nás teď čekají,  
**Am** **G** **Am**  
tvým domovem bude oceán.

**F** **G** **Am**  
Ref1 V lanoví plachty vítr nadouvá,  
**F** **G** **Am**  
žene loď v širou dál,  
**Dm** **Am**  
kolébá boky plachetnice,  
**Dm** **E**  
jak by si s ní jenom hrál.  
**F** **G** **Am**  
Posádku ani škuner neleká  
**F** **G** **Am**  
bouře ni uragán,  
**Dm** **Am**  
přítomnost země oznámí nám  
**Dm** **E** **Am**  
příletem kormorán.

**Am** **G** **Am**  
2. Náš ostrov vzdálený, z vln se vynoří  
**Am** **G** **Am**  
z příboje snů našich, pustý kraj  
**Am** **G** **Am**  
zátoku písčitou úsvit odhalí,  
**Am** **G** **Am**  
háj palem, útesy bílých skal.

**F** **G** **Am**  
Ref2 Příklad krájí vlny i tvůj čas,  
**F** **G** **Am**  
srdce tvé tluče rázně,  
**Dm** **Am**  
nástrahy moře, nebezpečí,  
**Dm** **E**  
s přáteli zvládneš vždy snáz.  
**F** **G** **Am**  
V přátelství najdeš pevnou hráz,  
**F** **G** **Am**  
zbaví tě smutku, bázně,  
**Dm** **Am**  
zítra až naše cesta skončí,  
**Dm** **E** **Am**  
staneš se jedním z nás.



## Falling Slowly - Glen Hansard

**C F C F**

Intro

1. I don't know you, but I want you all the more for that  
 Words fall through me and always fool me, and I can't react  
 Pre-chorus

**Am G F G Am G F**  
 Games that never amount to more than they're meant will play themselves out

Ref1 Take this sinking boat and point it home, we've still got time  
 Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now

2. Falling slowly, eyes that know me, and I can't go back  
 Moods that take me and erase me, and I'm painted black  
 Pre-chorus

**Am G F G Am G F**  
 You have suffered enough and warred with yourself, it's time that you won

Ref2 Take this sinking boat and point it home, we've still got time  
 Raise your hopeful voice, you had the choice, you've made it now  
 Falling slowly sing your melody, I'll sing along

**C F Am F**

Outro

**C F C F C**

## Felicie - Těžkej Pokondr

**C**

1. Felicie, no to je super kára, nejlepší fára jsou

**Am**

Felicie, vyráběj se dízly, když potkáš fízly maj

**Dm**

Felicie, to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty

**G**

Felicie, Felicie.

Felicie, ty nový metalízy a super lízing má

Felicie, když se přepiješ whisky má litý disky ta

Felicie, a tak můžeš jet loukou nepraskne loukoť u

Felicie, Felicie.

Felicie, u tý probudí závist kdejaký závit a

Felicie, teď už je s novou tváří v ulici září tvá

Felicie, ta za to stála a levná se zdála být

Felicie, Felicie.

**C**

Ref. Kastle je dílem všech můz když uhání

**Am**

Slyším těch pár koní blues,

**Dm**

Jak zpívá můj nový vůz

**G**

Felicijé.

Koukám, když chystám se spát, jak prázdná

Musí venku pod lampou stát,

Stále však hrdá a svá je

Felicijé.

2. Felicie, je to parták i přítel jen s půlkou křídel však

Felicie, jede polem i strání, sotva jí brání les

Felicie, vozí v zimě i v létě, tchána i zeťe ta

Felicie, Felicie.

Felicie, když je stará a sípá často ti chcípá tak

Felicie, prostě na Jarov dá se a objedná se zas

Felicie, má tě jak pes ráda, už koukej strádat na

Felicie, Felicie.

**Ref.**

|: G - C - G - C :|

**G** **C**  
 1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko  
**Em** **G**  
 a kolem stojí v hustém kruhu topoly,  
**Am** **Hm**  
 které tam zasadil jeden hodný člověk.  
**Am** **D**  
 Jmenoval se František Dobrota.

**G** **C**  
 2. František Dobrota rodák z blízké vesnice  
**Em** **G**  
 měl hodně dětí a jednu starou babičku,  
**Am** **Hm**  
 která když umírala tak mu řekla: Františku,  
**Am** **D**  
 teď dobře poslouvej co máš všechno udělat.

**C**  
 Ref. |: Balabambam balabambam :| 3x  
**Am** **D**  
 A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

**G** **C**  
 3. František udělal všechno co mu řekla  
**Em** **G**  
 a po snídani poslal děti do školy.  
**Am** **Hm**  
 Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,  
**Am** **D**  
 vykopal díry a zasadil topoly.

**G** **C**  
 4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,  
**Em** **G**  
 takže je klidná jako velké zrcadlo.  
**Am** **Hm**  
 sluníčko tam svítí vždycky rádo,  
**Am** **D**  
 protože v něm vidí Františkovu babičku.



## Galantní Jelen - Vojtaano

Intro Milé děti, stýček Vojtaano Vám poví pohádku o Budulínkovi, chcete?  
Tak poslouchejte...

1. Bylo nebylo, jedno malý mimino,  
co zlobilo a bylo trochu debilo  
a oči divně kulilo.  
Něco mu prej chybělo a něco mu zas přibylo  
a nebylo to kilo, těch málo mělo.  
Bylo líný a říkalo, že bude.  
Tak to rozhod fotr: „Budeš Budulínek, prde!“  
Budu línej, přísahám, slibuju vám,  
nehnu prdelí, nic nedodělám.  
Jak řekl, tak udělal, flákal a život šel dál.  
Nikam moc nechodil, jen se válel opodál, lhal,  
skrytou agresi nehrál, zvítězila jeho lenost.  
Fotr už se bál, tak ho vzal, když spal,  
tam kam vítr vál, pozadu vycouval z posedu, kam neposedu dal.  
Malej se probral: „Kde to kurva jsem?!“  
Netuší, že na něj čeká galantní jelen.

Ref1 |: „Dobrý den, kozy ven,  
já jsem galantní Jelen.  
Projedu tě pohledem,  
upředu tě jako len,  
jsem ten, co tě vzadu tlačí,  
myslím, že to jednou stačí. :|

2. „Tak to ne, Jelene, galantní, nebo ne!  
Takhle to nebude!“ Budulínek diktuje.  
„Povídám, ty dostaneš, středověk zažiješ!  
Ty i tvoje díra pozná, co málokerá buzna!  
Rozvírá se jako květina, v prdeli osina.  
Zvu tě do roka a do dne, jako Kozina,  
že udělal jsem kostru z Kevina ví celá dědina!  
Tvoje šance jediná je zdrhnout, to ti povídám!  
A jsem malej muž s velkou duší.  
Schovej přede mnou svojí srnu,  
kámo ta to tuší, checkuj moje uši!  
Jsou jak satelity, co tvůj signál ruší  
a ještě mi to sluší  
a ještě mi to sluší  
a ještě mi to sluší!  
Ty můj uši, ty můj uši, ty můj uši!“

Ref1

Brid Jen co to Jelen dořekl, popadl ho Budulínek a cloumal s ním o sto šest!  
Div, že z něj duši nevytrásl.  
Když už se zdálo, že dříve tak líný Budulínek řádění zanechá,  
znovu zbrunátněl a zasypal Jelena nevidanou salvou nadávek.

„Ty šmejde!“ ulevil si Budulínek naposled  
a odhodil Jelena se vší jeho galanci stranou.  
Dříve galantní, teď už jen starý, slabý, ubohý, bývalý,  
deviantní Don Chuan naposledy zvedl zrak.

Pak už se jen pochcal, posral a hanbou nad svým zvráceným životem zdechnul.  
Budulínek nebyl rád, nebyl nerad, bylo mu to tak nějak fuk.  
„Nasral jsi mě, ale takhle to skončit nemuselo.  
Nu což, kůži stáhnu, maso uvařím,  
kosti vlkům pohodím a převezmu vládu nad celým lesem!“

Ref2 |: „Dobrý den, já jsem ten,  
co na něm skapal Jelen,  
zabil jsem ho pohledem,  
vzal ho peklem a pak ven.  
Jsem ten, co tu nyní vládne,  
neslyším námitky žádné. :|

NE!

## Get Lucky - Daft Punk

Hm - D - F#m - E

1. Like the legend of the phoenix.

All ends with beginnings.

What keeps the planet spinning, oh-oh,  
the force from the beginning.

Pre. We've come too far to give up who we are,  
so let's raise the bar and our cups to the stars.

Ref. She's up all night 'til the sun, I'm up all night to get some,  
she's up all night for good fun, I'm up all night to get lucky.  
We're up all night 'til the sun, we're up all night to get some,  
we're up all night for good fun, we're up all night to get lucky.  
We're up all night to get lucky, we're up all night to get lucky,  
we're up all night to get lucky, we're up all night to get lucky.

Hm - D - F#m - E

2. The present has no ribbon.

Your gift keeps on giving,  
what is this I'm feeling?

If you wanna leave I'm with it, oh-oh.

Pre. - Ref.

|: Hm - D - F#m - E :|

Pre. - Ref.

Out. We've come too far to give up who we are,  
so let's raise the bar and our cups to the stars.

## Hallelujah - Leonard Cohen

1. Now I've heard there was a secret chord  
 that David played, and it pleased the Lord,  
 but you don't really care for music, do you?  
 It goes like this the fourth, the fifth,  
 the minor fall, the major lift,  
 the baffled king composing hallelujah.  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

2. Your faith was strong, but you needed proof,  
 you saw her bathing on the roof.  
 Her beauty and the moonlight overthrew ya.  
 She tied you to a kitchen chair,  
 she broke your throne, and she cut your hair  
 and from your lips she drew the hallelujah.  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

3. Maybe I've been here before,  
 I know this room, I've walked this floor,  
 I used to live alone before I knew you.  
 And I've seen your flag on the marble arch.  
 Love is not a victory march,  
 it's a cold and it's a broken hallelujah.  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

4. Well, maybe there's a God above,  
 but all I've ever learned from love  
 was how to shoot somebody who outdrew ya.  
 And it's not a cry that you hear at night,  
 it's not somebody who's seen the light,  
 it's a cold and it's a broken hallelujah.  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-...  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-jah.

# Happy - Pharrell Williams (capo 1)

**Em**

1. It might seem crazy what I'm about to say:

**A H A****Em**

Sunshine she's here, you can take a break.

**A H A****Em**

I'm a hot air balloon that could go to space

**A H A****Em**

with the air, like I don't care. Baby by the way:

**A H A****C**

Ref. Because I'm happy. Clap along,

**Hm****E**

if you feel like a room without a roof.

**C**

Because I'm happy. Clap along,

**Hm****E**

if you feel like happiness is the truth.

**C**

Because I'm happy. Clap along,

**Hm****E**

if you know what happiness is to you.

**C**

Because I'm happy. Clap along,

**Hm****E**

if you feel like that's what you want to do.

**Em**

2. Here come bad news. Talking this and that.

**A H A****Em**

Give me all you got, don't hold it back.

**A H A****Em**

Well I should probably warn you, I'll be just fine.

**A H A****Em**

No offense to you - don't waste your time.

**A H A****Ref.****Em**

Brid. |: Bring me down. Can't nothing.

**Em**

Bring me down. Love too high.

**Em**

Bring me down. Can't nothing.

**Em**

Bring me down, I said. :|

|: Ref. :|

**Brid.**

|: Ref. :|

## Happy Together - The Turtles

**Em**

1. Imagine me and you, I do

**D**

I think about you day and night, it's only right

**C**

To think about the girl you love, and hold her tight

**B**

So happy together

**Em**

If I should call you up, invest a dime

**D**

And you say you belong to me, and ease my mind

**C**

Imagine how the world would be, so very fine

**B**

So happy together

**E**

**Bm7**

**E**

**G**

Ref1 I can't see me lovin' nobody but you, for all my life

**E**

**Bm7**

**E**

**G**

When you're with me baby, the skies will be blue for all my life

**Em**

2. Me and you, and you and me

**D**

No matter how they toss the dice, it had to be

**C**

The only one for me is you, and you for me

**B**

So happy together.

**E**

**Bm7**

**E**

**G**

Ref2 I can't see me lovin' nobody but you, for all my life

**E**

**Bm7**

**E**

**G**

When you're with me baby, the skies will be blue for all my life

**Em**

3. Me and you, and you and me

**D**

No matter how they toss the dice, it had to be

**C**

The only one for me is you, and you for me

**B**

So happy together.

**E**

**Bm7**

**E**

**G**

Brid. Baaa baaa bababa bababa baa, ba ba ba baaa

**E**

**Bm7**

**E**

**Bm7**

Baaa baba bababa bababa baa, ba ba ba baaaaaaaa

**Em**

Inter. Me and you, and you and me

**D**

No matter how they toss the dice, it had to be

**C**

The only one for me is you, and you for me

**B**

**Em**

So happy together, oo oo oo oo

**B**

**Em**

Outro. So happy together, oo oo oo oo

**B**

**Em**

How is the weather? (ba ba ba ba)

**B**

**Em**

So happy together, (ba ba ba ba)

**B**

**Em**

We're happy together, (ba ba ba ba)

**B**

**Em**

So happy together, (ba ba ba ba)

**B**

**Em**

Happy together, (ba ba ba ba)

**B**

**Em**

So happy together, (ba ba ba ba)

**B**

**E**

So happy togetherrrrrrrrrrrrrrrrrr

## Hard Sun - Eddie Vedder

1. When I look to leave her  
 I always stagger back again  
 Once I built an ivory tower  
 So I could worship from above  
 When I climbed down to be set free  
 She took me in again

Ref. There's a big, a big hard sun  
 Beating on the big people  
 In the big hard world

2. When she comes to greet me  
 She is mercy at my feet  
 When I see her bitter charm  
 She just throws it back at me  
 Once I dug an early grave  
 To find a better land  
 She just smiled and laughed at me  
 And took her blues back again

**Ref. - 2x**

3. When I go to cross that river  
 She is comfort by my side  
 When I try to understand  
 She just opens up her hands

**Oooh - 2x**

**Ref.**

4. Once I stood to lose her  
 When I saw what I had done  
 Bowed down and threw away the hours  
 Of her garden and her sun  
 So I tried to warn her  
 I turned to see her weep  
 Forty days and forty nights  
 And it's still coming down on me

**Ref. - 4x**

## Hej sokoły! - Polska lidová

1.

Za zieloną Ukrainą  
Żal, żal, serce płacze  
Już jej więcej nie zobaczę

Ref.

Hej, hej, hej sokoły  
Omijajcie góry, lasy, pola, doły  
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku  
Mój stepowy skowroneczku  
Hej, hej, hej sokoły  
Omijajcie góry, lasy, pola, doły  
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku  
Mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń

2.

Ona jedna tam została  
Jaskółeczka moja mała  
A ja tutaj w obcej stronie  
Dniem i nocą tęsknię do niej

**Ref.**

3.

Wina, wina, wina dajcie  
A jak umrę, pochowajcie  
Na zielonej Ukrainie  
Przy kochanej mej dziewczynie

**Ref.**

## Here Comes The Sun - The Beatles

|: **A - D - E** :|**A**

Ref. Here comes the sun.

**D****H**

Here comes the sun and I say:

**A****DAEA**

it's all right.

**A****D****E**

1. Little darling, it's been a long, cold, lonely winter.

**A****D****E**

Little darling it feels like years since it's been here.

**Ref.****A****D****E**

2. Little darling, the smile's returning to their faces.

**A****D****E**

Little darling, it seems like years since it's been here.

**Ref.****C****G****D****A**

Brid. |: Sun, sun, sun, here it comes. :| 4x

**A****D****E**

3. Little darling, i feel that ice is slowly melting.

**A****D****E**

Little darling, it seems like years since it's been clear.

|: **Ref.** :|



## Hey Jude - The Beatles

1. Hey jude, don't make it bad,  
 take a sad song and make it better.  
 Remember to let her into your heart,  
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,  
 you were made to go out and get her.  
 The minute you let her under your skin,  
 then you begin to make it better.

Brid1 And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,  
 don't carry the world upon your shoulders.  
 For well you know that it's a fool who plays it cool  
 by making his world a little colder.  
 Na, na, na, na, na, na, na, na, na.

3. Hey jude, don't let me down.  
 You have found her, now go and get her.  
 Remember to let her into your heart,  
 then you can start to make it better.

Brid2 So let it out and let it in, hey jude, begin,  
 you're waiting for someone to perform with.  
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.  
 The movement you need is on your shoulder.  
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't make it bad,  
 take a sad song and make it better.  
 Remember to let her under your skin,  
 then you'll begin to make it better better better....

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :|

## High Hopes - Pink Floyd

1. *Cm Cm7 Ab Cm*  
 Beyond the horizon of the place we lived when we were young  
*Cm7 Ab*  
 In a world of magnets and miracles  
*Cm Cm7 Ab*  
 Our thoughts strayed constantly and without boundary  
*Cm Cm7 Ab*  
 The ringing of the division bell had begun  
*Bb G7*  
 Along the long road and on down the causeway  
*Ab Bb G7*  
 Do they still meet there by the cut.

2. *Cm Cm7 Ab Cm*  
 There was a ragged band who followed in our footsteps  
*Cm7 Ab*  
 Running before times took our dreams away  
*Cm Cm7 Ab*  
 Leaving the myriad small creatures trying to tie us to the ground  
*Cm Cm7 Ab*  
 To a life consumed by slow decay

Ref1 *Cm Gm Ab Bb*  
 The grass was greener  
*Cm Dm Eb Fm Gm Ab*  
 The light was brighter  
*Cm Gm Ab Bb*  
 When friends surrounded  
*Cm Dm Eb Fm Gm Ab*  
 The nights of wonder

3. *Cm Cm7 Ab Cm*  
 Looking beyond the embers of bridges glowing behind us  
*Cm7 Ab*  
 To a glimpse of how green it was on the other side  
*Cm Cm7 Ab*  
 Steps taken forwards but sleepwalking back again  
*Cm Cm7 Ab*  
 Dragged by the force of some sleeping tide  
*Bb G7*  
 at a higher altitude with flag unfurled  
*Ab Bb G7*  
 We reached the dizzy heights of that dreamed of world

*Cm Cm7 Ab*  
 4. Encumbered forever by desire and ambition  
*Cm Cm7 Ab*  
 There's a hunger still unsatisfied  
*Cm Cm7 Ab*  
 Our weary eyes still stray to the horizon  
*Cm Cm7 Ab*  
 Though down this road I've been so many times

*Cm Gm Ab Bb*  
 Ref2 The grass was greener  
*Cm Dm Eb Fm Gm Ab*  
 The light was brighter  
*Cm Gm Ab Bb*  
 The taste was sweeter  
*Cm Dm Eb Fm Gm Ab*  
 The nights of wonder  
*Cm Gm Ab Bb*  
 With friends surrounded  
*Cm Dm Eb Fm Gm Ab*  
 The dawn mist glowing  
*Cm Gm Ab Bb*  
 The water flowing  
*Cm Dm Eb Fm Gm Ab*  
 The endless river  
*Cm Gm Ab Bb*  
 Forever and ever

## Hit the Road Jack - Ray Charles

Ref. Hit the road Jack and don't you come back

**Am G F E**  
no more, no more, no more, no more.

**Am G F E**  
Hit the road Jack and don't you come back

**Am G F E**  
no more. What you say?

**Am G F E**  
Hit the road Jack and don't you come back

**Am G F E**  
no more, no more, no more, no more.

**Am G F E**  
Hit the road Jack and don't you come back

**Am G F E**  
no more.

1. Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,  
**Am G F E**  
you're the meanest old woman that I've ever seen.

**Am G F E**  
I guess if you said so

**Am G F E**  
I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

2. Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way

**Am G F E**  
'cause I'll be back on my feet some day.

**Am G F E**  
Don't care if you do 'cause it's understood

**Am G F E**  
you ain't got no money you just ain't no good.

**Am G F E**  
Well, I guess if you say so

**Am G F E**  
I'd have to pack my things and go. That's right!

Ref.

out. | **F E Am G**  
: Don't you come back no more. :| 4x

## Hotel California - Eagles

**Am****E**

1. On a dark desert highway, cool wind in my hair,

**G****D**

warm smell of colitas rising up through the air.

**F****C**

Up ahead in the distance I saw a shimmering light.

**Dm**

My head grew heavy and my sight grew dim,

**E**

I had to stop for the night.

2. There she stood in the doorway. I heard the mission bell  
and I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell.  
Then she lit up a candle and she showed me the way.  
There were voices down the corridor,  
I thought I heard them say...

**F****C**

Ref1 Welcome to the Hotel California.

**E****Am**

Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.

**F****C**

Plenty of room at the Hotel California.

**Dm****E**

Any time of year, (any time of year), you can find it here.

3. Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes-Benz.  
She got a lot of pretty, pretty boys, she calls friends.  
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat.  
Some dance to remember,  
some dance to forget.

4. So I called up the captain: Please bring me my wine! He said:  
"We haven't had that spirit here since 1969."  
And still those voices are calling from far away,  
wake you up in the middle of the night  
just to hear them say...

**F****C**

Ref2 Welcome to the Hotel California.

**E****Am**

Such a lovely place, (such a lovely place), such a lovely face.

**F****C**

They're livin' it up at the Hotel California.

**Dm****E**

What a nice surprise, (what a nice surprise), bring your alibis.

5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said:  
"We are all just prisoners here, of our own device."  
And in the master's chambers, they gathered for the feast,  
they stab it with their steely knives, but they  
just can't kill the beast.

6. Last thing I remember, I was running for the door,  
I had to find the passage back to the place I was before.  
"Relax" said the night man. "We are programmed to receive.  
You can check out any time you like,  
but you can never leave."

**Ref1****Am - E - G - D****F - C - Dm - E****Ref1**

## House of the Rising Sun

1. There <sup>Am C D F</sup> is a house in New Orleans,  
 they call the „Rising Sun“.  
 And it's been the ruin of many a poor boy.  
 And God, I know I'm one.

**Am - C - D - F**  
**Am - E - Am - E**

2. My mother <sup>Am C D F</sup> was a tailor,  
 she sewed my new blue jeans.  
 My father <sup>Am C D F</sup> was a gambler man  
 down in New Orleans.

**Am - C - D - F**  
**Am - E - Am - E**

3. Now the only thing a gambler needs  
 is a suitcase and a trunk.  
 And the only time he's satisfied  
 is when he's on a drunk.

**Am - C - D - F**  
**Am - E - Am - E**

4. I've got one foot <sup>Am C D F</sup> on the platform,  
 the other's on the train.  
 I'm goin' back to New Orleans  
 to wear that ball and chain.

**Am - C - D - F**  
**Am - E - Am - E**

5. Well, mothers, <sup>Am C D F</sup> tell your children  
 never do what I have done.  
 Spend your lives in sin and misery  
 in the house of the Rising Sun.

**Am - C - D - F**  
**Am - E - Am - E**

6. There <sup>Am C D F</sup> is a house in New Orleans,  
 they call the „Rising Sun“.  
 And it's been the ruin of many a poor boy.  
 And God knows, that I, I'm one.

**Am - C - D - F**  
**Am - E - Am - E**

*D*                    *A*  
1. Stojí hruška v širém poli  
*D*   *G*   *A*  
vršek se jí zelená

*D*   *G*   *A*   *D*  
Ref1 Pod ní se pase kůň vraný  
*D*            *A*   *D*  
pase ho má milá  
*D*   *G*   *A*   *D*  
Podní se pase kůň vraný  
*D*            *A*   *D*  
pase ho má milá

*D*                    *A*  
2. Proč má milá dnes pásete  
*D*   *G*   *A*  
z večera do rána

*D*            *G*   *A*   *D*  
Ref2 Kam můj milý pojedete  
*D*            *A*   *D*  
já pojedu s váma  
*D*            *G*   *A*   *D*  
Kam můj milý pojedete  
*D*            *A*   *D*  
já pojedu s váma

*D*                    *A*  
3. O já pojedu daleko  
*D*   *G*   *A*  
přes vody hluboké

*D*            *G*   *A*   *D*  
Ref3 Kéž bych byl nikdy nepoznal  
*D*            *A*   *D*  
panny černooké  
*D*            *G*   *A*   *D*  
Kéž bych byl nikdy nepoznal  
*D*            *A*   *D*  
panny černooké

## Human - Rag'n'Bone Man

**Hm****Hm****Hm**

1. Maybe I'm foolish, maybe I'm blind.

**Hm**

Thinking I can see through this, and see what's behind.

**Hm**

Got no way to prove it, so maybe I'm blind.

**G****Em**

Pre. 'Cause I'm only human after all, I'm only human after all,

**Hm****A****Hm A**

Don't put your blame on me. Don't put your blame on me.

2. Take a look in the mirror, and what do you see.

Do you see it clearer or are you deceived,

In what you believe.

**Pre.****Hm****A****Hm**

Ref. Some people got the real problems.

**A Hm**

Some people out of luck.

**A****Hm**

Some people think I can solve them.

**Hm**

Lord heavens above.

**Pre.**

3. Don't ask my opinion, don't ask me to lie.

Then beg for forgiveness for making you cry.

Making you cry.

**Pre. - Ref. - Pre.****G****Em**

Post. I'm only human I make mistakes, I'm only human, that's all it takes

**Hm****A****Hm**

to put the blame on me. Don't put the blame on me.

**D****Hm**

Brid. I'm no prophet or Messiah.

**D****F#**

Should go looking somewhere higher.

**G****Em**

out1 I'm only human after all, I'm only human after all,

**Hm****A****Hm A**

Don't put your blame on me. Don't put your blame on me.

**G****Em**

out2 I'm only human, I do what I can, I'm just a man, I do what I can.

**Hm****A****Hm**

Don't put your blame on me. Don't put your blame on me.

## Hurt - Johnny Cash

Am - C - D - Am - C - D - Am

1. I hurt myself today to see if I still feel.  
 I focus on the pain, the only thing that's real.  
 The needle tears a hole, the old familiar sting.  
 Try to kill it all away, but I remember everything.

Ref. What have I become my sweetest friend?  
 Everyone I know goes away in the end.  
 And you could have it all my empire of dirt,  
 I will let you down, I will make you hurt.

Am - C - D - Am - C - D - Am

2. I wear this crown of thorns upon my liar's chair.  
 Full of broken thoughts, I cannot repair.  
 Beneath the stains of time the feelings disappear.  
 You are someone else, I am still right here.

Ref.

Out. If I could start again a million miles away,  
 I will keep myself, I would find a way.



## Hvězdář - UDG

1. |: Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.  
*Em* *D* *A* *G*  
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu. :|
2. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
3. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
4. |: Od proseb dávno nic nečekám, dávno nic nečekám. :|
5. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,  
 a já ti do infuzí chci přilít trochu vína.  
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,  
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
6. |: Ve vínu dávno nic nehledám, dávno nic nehledám. :|
7. |: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne. :|
8. |: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš,  
 od vlků odraná hvězdáře Giordána. :| 3x

*D*  
 out Opouštíš.

## Chci Ti Říct - MIG 21

**Gm C Gm C**Intro **Gm C Gm C**

**Gm C Gm C**  
1. Chladná rána jsou tomu kdo strádá,

**Gm C Gm C**  
láskou bolestnou, neopětovanou.

**Gm C Gm C**  
Pokud víš, tak rád tě mám a ty mě máš ráda,

**Gm C Gm C**  
Chuť a vůni tvou nejde zapomenout.

**Dm C Gm**  
Ref. Chystá se prej konec světa, tramtadá!

**Dm C B7**  
Mě jen jedna věta napadá.. (Pojď s tím ven!)

**F C Gm**  
Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen,

**F C Gm**  
chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén

**F C Gm**  
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,

**F C Gm B7**  
rozfoukat je do ulic, chci ti říct, že rád tě mám víc.

**Gm C Gm C**  
2. Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám.

**Gm C Gm C**  
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední,

**Gm C Gm C**  
Děláš, jako že nespěcháš, já že nespěchám.

**Gm C Gm C**  
Nechce se z objetí, když je poslední.

Ref.

**F C Gm7**

Solo

**B7**

3. Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,  
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!

Mít tak.. promyšlenej plán, předem fakt moc.. se omlouvám,  
ale vode dneška vod půl jedný musíme bejt zodpovědný!

**B7**

Mít tak... promyšlenej plán, ale... nemám ho, nemám ho, nemám!  
A tak..

Ref.

**F - C - Gm - F**

## Chci zas v tobě spát - David Koller

**G** **Hm**  
1. Mlčíš a svět je funny záhadou,  
**Em** **C**  
stává se pro mě, honey, když dračí drápy tnou.  
**G** **Hm**  
Temnice tmavá vříská, bleskne tmou,  
**Em** **C**  
mý vlasy loučí víská a letí nad vodou.

**D** **C** **G**  
Pre. A hrubý síly vyzývám, snídám bezpráví,  
**D** **Am**  
tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna velká síla.  
**Em** **C**  
Jestli se vážně hodíš, nevím, nejdu spát.  
**D** **C**  
Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.  
**Em** **C**  
Jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát,  
**D** **C**  
s láskou se vůní brodíme, postelový království  
**D** **C**  
za koně nechce se mi dát.

**D** **Em**  
Ref1 Jsem na tom stejně, mám tě rád.  
**C** **D** **Am**  
jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,  
**C** **D** **Em**  
merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

**G** **Hm**  
2. Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej.  
**Em** **C**  
Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.  
**G** **Hm**  
Štěstím se lůza brodí, neříkám,  
**Em** **C** **D**  
hledá pravdu rodí, neví nesvlíká se láska...

Pre. - Ref1

**Em** **C**  
Brid. Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,  
**Em** **C**  
sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout.  
**Em** **C**  
Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,  
**Em** **C D**  
sami se proti vlnám stavíme.

**C** **D** **Em**  
Ref2 |: Jsem na tom stejně, mám tě rád. :|  
**C** **D** **Am**  
jablkem, jablkem nejsi. Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,  
**C** **D** **Em**  
merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

# I Can See Clearly Now - Johnny Nash

(capo 1)

*D* *G* *D*  
1. I can see clearly now - the rain is gone.

*G* *A*  
I can see all obstacles in my way

*D* *G* *D*  
gone all the dark clouds that had me blind.

*C* *G* *D*  
Ref. |: It's gonna be a bright, (bright) bright, bright sun shiny day. :|

*D* *G* *D*  
2. I think I can make it now - the pain is gone.

*G* *A*  
All of the bad feelings have disappeared.

*D* *G* *D*  
Here is the rainbow I've been praying for.

**Ref.**

*F* *C*  
Brid. Look all around, there's nothing but blue skies.

*F* *A*  
Look straight ahead, there's nothing but blue skies.

1. - |: Ref. :|

## I Don't Want to Miss a Thing - Aerosmith

1. I could stay awake just to hear you breathing,  
watch you smile while you are sleeping.

While you're far away and dreaming,  
I could spend my life in this sweet surrender,  
I could stay lost in this moment forever.  
Every moment spent with you is a moment I treasure.

Ref. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,  
'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.  
'Cause even when I dream of you, the sweetest dream will never do,  
I still miss you baby and I don't wanna miss a thing.

### A - Em

2. Lying close to you feeling your heart beating,  
and I'm wondering what you're dreaming,  
wondering if it's me you're seeing.  
Then I kiss your eyes and thank God we're together,  
I just want to stay with you in this moment forever, forever and ever.

### Ref.

Brid. And I don't wanna miss one smile,  
I don't wanna miss one kiss,  
I just want to be with you right here with you,  
just like this.  
I just want to hold you close,  
I feel your heart so close to mine  
and just stay here in this moment,  
for all the rest of time, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.

[: Ref. :]

Out. I don't wanna close my eyes, I don't wanna fall asleep,  
'cause I miss you baby, and I don't wanna miss a thing.

|: E - H - E :|

1. I thought love was only true in fairytales  
 meant for someone else but not for me.  
 Love was out to get me, that's the way it seemed,  
 dissatisfaction haunted all my dreams.

Ref. Then I saw her face, now I'm a believer.  
 Not a trace of doubt in my mind.  
 I'm in love, I'm a believer,  
 I couldn't leave her if I tried.

2. I thought love was more or less a given thing.  
 The more I gave the less I got, oh yeah.  
 What's the use of trying, all you get is pain.  
 When I wanted sunshine I got rain.

Ref.

|: E - H - E :|

Brid. What's the use of trying, all you get is pain.  
 When I wanted sunshine I got rain.

|: Ref. :|

|: E - H - E :|

## Im Yours - Jason Mraz

H F# G#m E

Intro

1. Well, you done done me in; you bet I felt it  
 I tried to be chill but you're so hot that I melted  
 I fell right through the cracks, now I'm tryin' to get back  
 Before the cool done run out, I'll be givin' it my bestest  
 and nothin's gonna stop me but divine intervention  
 I reckon it's again my turn to win some or learn some

Ref1 H F# G#m  
 But I won't hesitate no more, no more  
 It cannot wait; I'm yours

2. Well, open up your mind and see like me  
 Open up your plans and damn you're free  
 Look into your heart and you'll find love, love, love  
 Listen to the music of the moment, people dance and sing, we're just one big family  
 And it's our God-forsaken right to be loved, loved, loved, loved

Ref2 H F# F#sus4 G#m  
 So I won't hesitate no more, no more  
 It cannot wait, I'm sure  
 There's no need to complicate, our time is short  
 This is our fate, I'm yours

H F# G#m  
 Brid. Doo do do doo doo do, doo do doo do doo do

F# E  
 Do you want to come on, scooch on over closer, dear  
 And I will nibble your ear  
 H D#m G#m F# E C#7

3. I've been spending way too long checking my tongue in the mirror  
 And bending over backwards just to try to see it clearer  
 But my breath fogged up the glass  
 And so I drew a new face and I laughed  
 I guess what I'll be saying is there ain't no better reason  
 To rid yourself of vanities and just go with the seasons  
 It's what we aim to do, our name is our virtue  
 But I won't hesitate no more, no more  
 It cannot wait; I'm yours  
 Well, open up your mind and see like me  
 Open up your plans and damn you're free  
 Look into your heart and you'll find that the sky is yours  
 So please don't, please don't, please don't  
 There's no need to complicate  
 'Cause our time is short  
 This oh, this oh, this is our fate  
 I'm yours

## In Hell Ill Be In Good Company - The Dead South

**Gm F**

Intro.

**Gm Cm Gm D7 Gm**

**Gm F D7 Gm**

**Gm**

1. Dead Love couldn't go no further,

**Gm**

Proud of and disgusted by her,

**Gm**

Push shove, a little bruised and battered,

**F**

**D7**

**Gm**

Oh Lord I ain't comin' home with you

**Gm**

My lifes a bit more colder,

**Gm**

Dead wife is what I told her,

**Gm**

Brass knife sinks into my shoulder,

**F**

**D7**

**Gm**

Oh babe don't know what I'm gonna do

**Gm**

**Gm**

Ref1 I see my red head, messed bed, tear shed, queen bee, my squeeze.

**F**

The stage it smells, tells, hells bells, mis-spells, knocks me on my knees

**Gm**

**Cm**

It didn't hurt, flirt, blood squirt, stuffed shirt, hang me on a tree

**Gm**

**D7**

**Gm**

After I count down, three rounds, in Hell I'll be in good company

**Gm F D7 Gm**

**Gm**

2. Dead Love couldn't go no further,

**Gm**

Proud of and disgusted by her,

**Gm**

Push shove, a little bruised and battered,

**F**

**D7**

**Gm**

Oh Lord I ain't comin' home with you

**Gm**

My lifes a bit more colder,

**Gm**

Dead wife is what I told her,

**Gm**

Brass knife sinks into my shoulder,

**F**

**D7**

**Gm**

Oh babe don't know what I'm gonna do

**Gm**

**Gm**

Ref2 I see my red head, messed bed, tear shed, queen bee, my squeeze.

**F**

The stage it smells, tells, hells bells, mis-spells, knocks me on my knees

**Gm**

**Cm**

It didn't hurt, flirt, blood squirt, stuffed shirt, hang me on a tree

**Gm**

**D7**

**Gm**

After I count down, three rounds, in Hell I'll be in good company

**Gm**

**F**

**D7 Gm**

in Hell I'll be in good company

**Gm**

**F**

**D7 Gm**

in Hell I'll be in good company

**Gm**

**Gm F**

Outro

**Gm Cm Gm D7 Gm**



## Iris - Goo Goo Dolls

[: Hm - G :]

1. And I'd give up forever to touch you,  
    *Hm*           *A*           *G*  
 'cause I know that you feel me somehow.  
    *D*           *Em*           *G*  
 You're the closest to heaven that I'll ever be,  
    *Hm*           *A*           *G*  
 and I don't want to go home right now.

2. And all I can taste is this moment,  
    *Hm*           *A*           *G*  
 and all I can breathe is your life.  
    *D*           *Em*           *G*  
 And sooner or later it's over,  
    *Hm*           *A*           *G*  
 I just don't want to miss you tonight.

Ref. And I don't want the world to see me,  
    *Hm*           *A*           *G*  
 'cause I don't think that they'd understand.  
    *Hm*           *A*           *G*  
 When everything's made to be broken,  
    *Hm*           *A*           *G*  
 I just want you to know who I am.

[: Hm - G :]

3. And you can't fight the tears that ain't coming  
    *Hm*           *A*           *G*  
 or the moment of truth in your lies.  
    *D*           *Em*           *G*  
 When everything feels like the movies,  
    *Hm*           *A*           *G*  
 yeah, you bleed just to know you're alive.

Ref.

[: Hm - G :] 4x

Ref.

*Hm*           *A*           *G*  
 out. |: I just want you to know who I am. :| 3x

## Já S Tebou Žít Nebudu - Nerez

**Em** **F#**  
 1. Bylas' jak poslední hlt vína  
**H7** **Em Edim H7**  
 Sladká a k ránu bolavá  
**Em** **F#**  
 Za nehty výčitky a špína  
**H7** **Em Edim H7**  
 Říkalas' dnešní noc je tvá

**G** **H7**  
 Ref1 Co my dva z lásky vlastně máme  
**Am** **Edim** **H7**  
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš  
**Em** **F#**  
 Navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Em Edim H7**  
 A my jsme v koncích čím dál blíž  
**Em** **Am** **Edim H7**  
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj  
**Em** **Am** **Edim H7**  
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

**Em** **F#**  
 2. Zejtra tě potkám za svým stínem  
**H7** **Em Edim H7**  
 Neznámí známi v tramvaji  
**Em** **F#**  
 V cukrárně kávu s harlekýnem  
**H7** **Em Edim H7**  
 Hořká a sladká splývají

**G** **H7**  
 Ref2 Co my dva z lásky vlastně máme  
**Am** **Edim** **H7**  
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš  
**Em** **F#**  
 Navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Em Edim H7**  
 A my jsme v koncích čím dál blíž  
**Em** **Am** **Edim H7**  
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj  
**Em** **Am** **Edim H7**  
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

**Em** **F#**  
 3. Bylas' jak poslední hlt vína  
**H7** **Em Edim H7**  
 Zbývá jen účet zaplatit a jít  
**Em** **F#**  
 Za nehty výčitky a špína  
**H7** **Em Edim H7**  
 A trapný průchod banalit

**G** **H7**  
 Ref3 Co my tři z lásky vlastně máme  
**Am** **Edim** **H7**  
 Hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš? Kiš-kiš  
**Em** **F#**  
 Navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Em Edim H7**  
 A my jsme v koncích čím dál blíž  
**Em** **Am** **Edim H7**  
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj  
**Em** **Am** **Edim H7**  
 A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj

3x  
 Outr: **Em** **F#**  
 Navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Em Edim H7**  
 A my jsme v koncích čím dál blíž

## Jabloně - Zrní

**C#m** **A**

1. padají padají jako jabloně

**H** **A** **C#m**

lídi jabloně, s větvemi k nebi, v sadě

v kalužích v kalužích duše načatý

**H** **F#m7** **C#m**

lídi padají jako jabloně v sadě suchý

**H A C#m H F#m7 C#m****C#m** **A**

2. chmury jdou, smrti jdou, křížky na čelech

**H** **A** **C#m**

ale uhlíky pořád doutnají v ohni

pořád jdou, pořád jdou duše načatý

**H** **F#m7** **C#m**

pořád doutnají uhlíky v ohni, prší

**H A C#m H F#m7 C#m**

(opakovat dle situace)

**H A C#m H A C#m**

Out.

**Em****Em**

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá  
když prášek na spaní až ráno zabírá

**Asus2** **Cmaj7**  
když raněná srna padá do mlází  
**Em** **H7** **Cmaj7**  
když starou paní záchranka před domem porazí

**Em**

2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou  
když manželství zabíjí duši toulavou

**Asus2** **Cmaj7**  
když Waka waka eh eh je textem písňovým  
**Em** **H7** **Cmaj7**  
když hygienik otráví se sýrem plísňovým

**Em** **D** **C** **Em**  
Ref. Já vím, každý trápení své má

**Am** **D** **Em**  
ale nejsmutnější na světě jsem já

**Em**

3. Je smutné, když ti kamarád načůrá do piva  
když Jirka Babica svou pánev zahřívá

**Asus2** **Cmaj7**  
když půlku českých obrazů odváží si Švéd  
**Em** **H7** **Cmaj7**  
a když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád

**Em**

4. Je smutné, když Petr Kotvald na živo zazpívá  
a ještě smutnější, když to někdo poslouchá

**Asus2** **Cmaj7**  
když slabý, křehký racek zmirá pod naftou  
**Em** **H7** **Cmaj7**  
když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou

**Ref. - 2x****Em**

5. Je smutné, když se banjo večer naladí  
a ty zjistíš, že už ti to vlastně nevdá

**Asus2** **Cmaj7**  
když tě kamarádi na párty nepozvou  
**Em** **H7** **Cmaj7**  
a ani nepřijdou, když máš párty svou

**Em**

6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky  
a modelka pak před přehlídkou snídá kapačky

**Asus2** **Cmaj7**  
a s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá  
**Em** **H7** **Cmaj7**  
tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já

**Ref. - 2x**

**Em** **D** **C** **Em**  
Out. Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí

**Am** **D**  
já mám prostě těžší období  
**Em** **D** **C** **Em**  
Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý  
**Am** **D** **Em**  
já jsem ten, kdo tohle nejlíp ví

**Ref. - 2x**

## Jelen - Jelen

**Dm** **C** **Dm**  
 1. Na jaře se vrací od podzima listí.  
**C** **Dm**  
 Mraky místo ptáků krouží nad zástí.  
**C** **Dm**  
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,  
**C** **G**  
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

**Dm** **C** **F**  
 Ref. Zabil jsem v lese jelena.  
**C** **Dm**  
 Bez nenávisti, bez jména.  
**C** **F**  
 Když přišel dolů k řece pít,  
**C** **Dm**  
 krev teče do vody, v srdci klid.

|: **Dm - C - F**  
**F - C - Dm** :|

**Dm** **C** **Dm**  
 2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
**C** **Dm**  
 jednu hráze boří, jindy tiše pláče.  
**C** **Dm**  
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.  
**C** **G**  
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

Ref.

|: **Dm - C - F**  
**F - C - Dm** :|

**Dm** **C** **Dm**  
 3. Na jaře se vrací listí od podzima.  
**C** **Dm**  
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
**C** **Dm**  
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
**C** **G**  
 Kdo pozná čí kosti zapadaly sněhem.

Ref.

## Ježíš - Moucha

1. <sup>D A</sup> Není nic skvělejšího  
<sup>Hm G</sup> než milovat tě, než milovat tě.  
<sup>D A</sup> Věřím a miluju a miluju a věřím  
<sup>Hm G</sup> a věřím a onanuju kdykoli kdy sněží,  
<sup>D A</sup> a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá.

Ref. |: Mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě. :| 4x

2. <sup>D A</sup> Jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši.  
<sup>Hm G</sup> Už to nezastavíš, už to nevrátíš.  
<sup>D A</sup> Já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši.  
<sup>Hm G</sup> Víc mě nezajímá, víc mě nezajímá.

3. <sup>D A</sup> Přivážu na sebe pět kilo trhaviny.  
<sup>Hm G</sup> Nemyslíš na Ježíše, tak myslíš na kraviny,  
<sup>D A</sup> na smilstvo, debaty vo sexu.  
<sup>Hm G</sup> Přivážu na sebe pět kilo semtexu.

4. <sup>D A</sup> Ježíš je nejvíc, Ježíš je bůh,  
<sup>Hm G</sup> Ježíše dýchám, Ježíš můj vzduch.  
<sup>D A</sup> Ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy,  
<sup>Hm G</sup> píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá.

Ref.

|: D - A - Hm - G :|

- <sup>D A</sup> Brid. Ježíš, co se tak Ježíš.  
<sup>Hm G</sup> Když něco miluješ, tak tomu věříš.  
<sup>D A</sup> Neznáš odpověď, je tu pan Ježíš,  
<sup>Hm G</sup> neznáš otázku, no tak jsi kretén.  
 |: Ref. :|

## Just One Dance - Caro Emerald

G#m - H - C# - E

G#m - H - C# - E

G#m - H - C# - E

G#m - H - C# - E - C# - E - F#

1. Hey handsome, have you got the time?  
 I've been watching you since the moment you arrived  
 A white suit from London and shoes from Paris  
 Don't you wanna spend about an hour with me?  
 The scent and the aroma refuses to breathe  
 It's more like a haze that's trying to succeed  
 It's drawing me in and pulling me to you  
 And every thought I have turns the language blue[/tab]

Ref1 G#m H C# E  
 All it cost is just a minute now  
 G#m H C# E  
 For one dollar you can show me how  
 G#m H C# E  
 I'll take your hand and then your worries too  
 C# E F# G#m B  
 In just one dance I'll make your dreams come true  
 C# E G#m B E F#  
 Your dreeeeam come true, ohhh

2. Don't know why you play hard to get  
 I'm here to kiss away any thoughts of regret  
 A silk tie from Siam shows elegance and class  
 Handsome as the heavens that a film would never cast  
 But underneath the mask I see the skin of a man  
 Smooth and seductive who's really got a plan  
 It's drawing me in, magnetically to you  
 -4-4-4-4-4- |  
 -6-6-6-6-6- |  
 -5-5-5-5-5- |  
 -6-6-6-6-6- |  
 C# (hold) ( E ) ----- |  
 You haven't got forever but I got that too[/tab]

Ref2 G#m B C# E  
 All it cost is just a minute now  
 G#m B C# E  
 For one dollar you can show me how  
 G#m B C# E  
 I'll take your hand and then your worries too  
 C# E F# G#m B#  
 In just one dance I'll make your dreams come true  
 C# E G#m B C#  
 Oh I make your dreams come true oh baby for one dollar  
 E G#m B C# E C# E F#  
 I will show y-o-u oh  
 G#m  
 I'm like the smoke on your fire  
 ---  
 -4-  
 -6-  
 -5-  
 -6-  
 ---  
 Smoldering endless desire  
 B C# E  
 How long will your flame burn

E

1. *E* Kačerov jak hurikán, *A* k nám už *E A E* míří  
*E* Auta lejr eroplán, *D A D A* městem víří  
*F#mi* Příběhy *H* píše *F#mi* z téhleť *H* říše

E

- Ref1 *E* Kačer...úúú  
*C* Teď k vám děti *D* z dálky letí *E* kačer...úúú  
*C* Přináší sem *D* kouzelnou zem *E* kačer...

F#mi

2. *E* Kačeři přijdou, *E* když jsi v nouzi  
*A* Když tě úzkost *E* ze sna vzbouzí  
*H* Zavolat jen stačí heslo

F#

- Ref2 *E* Kačer...úúú  
*D* Teď k vám děti *E* z dálky letí *F#* kačer...úúú  
*D* Přináší sem *E* kouzelnou zem *F#* kačer...úúú  
*D* Ná tváře smích ti právě kýv pan *F#* kačer...úúú *F#*



# Kiss From A Rose - Seal (capo 3)

**Em D E**  
Intro Duba dabu dubiduu...  
**Em D E**  
Duba dabu dubiduu...

**E C D E**  
1. There used to be a greying tower alone on the sea  
**C D E**  
You became the light on the dark side of me  
**D A E**  
But love remains a drug that's the high not the pill  
**Em**  
But did you know that when it snows,  
**C D C D E**  
My eyes become large and the light that you shine can be seen

**E C D E**  
Ref1 Baby I compare you to a kiss from a rose on the grey  
**C D E**  
Ooh, the more I get of you the stranger it feels, yeah  
**C D E**  
And now that your rose is in bloom  
**C D E**  
A light hits the gloom on the grey

**Em D E**  
Brid. Duba dabu dubiduu...

**E C D E**  
2. There is so much a man can tell you so much he can say  
**C D E**  
You remain my power, my pleasure, my pain, baby,  
**C D E**  
to me you're like a growing addiction that I can't deny  
**C D**  
Won't you tell me is that healthy baby  
**E Em**  
But did you know that when it snows,  
**C D C D E**  
My eyes become large and the light that you shine can be seen

**Ref.**

**Em D E**  
Inter. **C D C D**  
**Dsus2 Asus2 G Dsus2**  
I've been kissed by a rose on the grey  
**Asus2 G**  
I've been kissed by a rose (on the grey)  
**Dsus2 Asus2 G Dsus2**  
I've been kissed by a rose on the grey  
**Asus2 G**  
I've been kissed by a rose (on the grey)

**2. - Ref.**

**C D**  
Out. Now that your rose is in bloom  
**C D E**  
A light hits the gloom on the grey

## Klára - Chinaski

**H G#m E Em**  
Intro **H G#m E Em**  
**H G#m E Em**  
Ná nanananananananananá  
**H G#m E Em**  
Ná nanananananananananáá ááá

**H D#m**  
1. Kláro, jak to s tebou vypadá  
**C#m Em**  
od půl devátý do osmi ráno?  
**H D#m**  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já?  
**C#m Em**  
Nebud' včerejší, no tak Kláro.  
**H D#m**  
Pro tebe slibuju, žaluju, denně piju jak Dán.  
**C#m Em**  
Ve skrytu duše marně tajně doufám,  
**H G#m E Em**  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán.  
**H G#m E Em**  
Ná nanananananananananáá ááá

**H D#m**  
2. Já se prostě nekontroluju  
**C#m Em**  
a plácám a plácám.  
**H D#m**  
Jsi vážně úžasná, já tě nejspíš miluju.  
**C#m Em**  
No ty mi dávaš! Jééé...  
**H D#m**  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál.  
**C#m Em**  
Bereme čáru, šup do kočáru.  
**H G#m E**  
Já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán -  
**Em**  
inženýr šarlatán.

**C Dm7 Fm**  
Ref1 Koukám na tebe, Kláro, už několik dní.  
**C Dm7 Fm**  
Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.  
**C Dm7 Fm**  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár.  
**C Dm7 Fm**  
Královno má, ty to víš, co bych si přál.

**C Am F Fm**  
Brid. Ná nanananananananananá ááá.  
**C Am F Fm**  
Ná nanananananananananá ááá.

**C Em**  
Interle. Hele kotě, na co tě nalákám?  
**Dm Fm**  
Mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů.  
**C Em**  
Naslouchám, následně vím kudy kam.  
**Dm Fm C**  
Dáme si partičku a skončíme k ránu.  
**Em Dm Fm C**  
Počkám, až usneš a budu se ti zdát.  
**Am F**  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán,  
**Fm**  
jen žádný šarlatán.

**C# D#m7 F#m**  
Ref2 Koukám na tebe Kláro už několik dní.  
**C# D#m7 F#m**  
Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.  
**C# D#m7 F#m**  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár.  
**C# D#m7 F#m**  
Královno má, ty to víš, co bych si přál.

**C# D#m7 F#m**  
Outro Ná nanananananananananá ááá.  
**C# D#m7 F#m**  
Ná nanananananananananá ááá.  
**C# D#m7 F#m**  
Ná nanananananananananá ááá.  
**C# D#m7 F#m C#**  
Ná nanananananananananá nanananananánáná

## Komete - Jaromír Nohavica

**Am**

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

**Am**

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

**Dm****G**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

**C****E**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

**Am****Dm**

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

**G****C****E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

**Am****Dm**

o lásce, o zradě, o světě

**E****Am****Dm E**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

**Am****Dm**

Ref2 Na, na, na...

**G****C E**

Na, na, na...

**Am****Dm**

Na, na, na...

**E****Am Dm E**

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem jí osahat,  
marnost mne vysvílekla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

**Am****Dm**

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

**G****C****E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

**Am****Dm**

o lásce, o zradě, o světě,

**E****Am**

bude to písnička o nás a kometě.

## Kutil - Chinaski

1. *E* *F#m* *A* *E*  
 Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.  
 Mý hobby je moje práce.

*F#m* *A* *E*  
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.

*F#m* *A* *E*  
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.  
 Má jednu malinkatou chybu,  
*F#m* *A* *E*  
 že si se mnou vůbec nepovídá.

*F#m*  
 Ref A tak hledám holku sdílnou,  
 co by chtěla kluka s dílnou,  
*A* *H*  
 abych nebyl sám.  
*E F#m A E C#m D E*

*F#m* *A* *E*  
 Ref1 Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.  
*E*  
 Ma, má, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.  
*F#m* *A* *E*  
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.  
 Ma, má, ma, ma, ma, má...  
*F#m* *A* *E*  
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.  
*E*  
 Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,  
*F#m* *A* *E*  
 že si se mnou vůbec nepovídá.

*F#m*  
 Ref2 A tak hledám holku sdílnou,  
 co by chtěla kluka s dílnou,  
*A* *H*  
 abych nebyl sám.

*E F#m A E*  
 Outr: *C#m D E C#m*  
*D E C#m A G E*

## Layla - Eric Clapton

**Dm Bb C Dm**Intro **Dm Bb C A C****C#m7**1. What will you do when you get lonely? **G#7****C#m7 C D E E7**

No one waiting by your side

**F#m B E A**

You've been runnin' and hiding much too long

**F#m B E**

You know it's just your foolish pride

**A Dm Bb**

Ref1 Layla

**C Dm Dm Bb**

Got me on my knees, Layla

**C Dm Dm Bb**

I'm beggin' darling please, Layla

**C Dm Dm Bb C A C**

Darling won't you ease my worried mind?

**C#m7 G#7**

2. I tried to give you consolation

**C#m7 C D E E7**

Your old man he let you down

**F#m B E A**

Like a fool, I fell in love with you

**F#m B E**

You turned my whole world upside down

**A Dm Bb**

Ref2 Layla

**C Dm Dm Bb**

You've got me on my knees, Layla

**C Dm Dm Bb**

I'm beggin' darling please, Layla

**C Dm Dm Bb C A C**

Darling won't you ease my worried mind?

**C#m7****G#7**

3. Make the best of the situation

**C#m7 C D E E7**

Before I finally go insane

**F#m B E A**

Please don't say we'll never find a way

**F#m B E**

Tell me all my love's in vain

**A Dm Bb**

Ref3 Layla

**C Dm Dm Bb**

You've got me on my knees, Layla

**C Dm Dm Bb**

I'm beggin' darling please, Layla

**C Dm Dm Bb C Dm**

Darling won't you ease my worried mind?

**Dm Bb**

Layla

**C Dm Dm Bb**

You've got me on my knees, Layla

**C Dm Dm Bb**

I'm beggin' darling please, Layla

**C Dm Dm Bb C Dm**

Darling won't you ease my worried mind?

**Dm Bb C Dm**

Instrumental

**Dm Bb**

Ref4 Layla

**C Dm Dm Bb**

You've got me on my knees, Layla

**C Dm Dm Bb**

I'm beggin' darling please, Layla

**C Dm Dm Bb C Dm**

Darling won't you ease my worried mind?

**Dm Bb**

Layla

**C Dm Dm Bb**

You've got me on my knees, Layla

**C Dm Dm Bb**

I'm beggin' darling please, Layla

**C Dm**

Darling won't you ease my worried mind?

## Lekná - No Name

1. Čakam na teba na nicom nezalezi  
 neviem zaspat a dobre sa mi lezi  
 a cele mesto zozieraju stresy  
 a mňa otázka kde si

2. Spolieham sa na to, že príde zmena  
 možno prídeš ty len ináč  
 milujem ten pocit keď sa ozve pri dverách  
 smiem vojsť a usmev na perách

Pre **F#m** Vytrhal som v parku z jazera  
**E** všetky biele lekna  
**F#m** nech aj ochranari vedia,  
**Hm** že za to stojíš a že si pekna

Ref **Em** lba s tebou to ma zmysel robiť všetko inak  
**Em** ruka v ruke jasna myseľ citím, že si ina  
**Em** vďaka tebe poznám pocit dosiaľ nepoznány  
**G** milovať je krásne no krajšie je byť milo vany

3. Keď ráno pôjdeš preč, napíš prosím perom  
 suradnice akým pôjdeš smerom  
 a kým to jazero v parku niekto oplotí  
 tak ja ťa pôjdem oproti

**F#m** Vytrhal som v parku z jazera  
 Pre2 **E** všetky biele lekna  
**F#m** nech aj ochranari vedia,  
**Hm** že za to stojíš a že si pekna

Ref2 **Em** lba s tebou to ma zmysel robiť všetko inak  
**Em** ruka v ruke jasna myseľ citím, že si ina  
**Em** vďaka tebe poznám pocit dosiaľ nepoznány  
**G** milovať je krásne no krajšie je byť milo vany

## Lemon Tree - Fool's Garden (capo 2)

1. I'm sittin' here in the boring room,  
*Em Hm*  
 it's just another rainy Sunday afternoon.  
*Em Hm*  
 I'm wasting my time I got nothin' to do,  
*Em Hm*  
 I'm hangin' around I'm waitin' for you  
*Am Hm Em Hm Em*  
 but nothing ever happens and I wonder.

2. I'm drivin' around in my car,  
 I'm drivin' too fast I'm drivin' too far.  
 I'd like to change my point of view,  
 I feel so lonely I'm waitin' for you  
 but nothing ever happens and I wonder.

Ref. I wonder how I wonder why yesterday

*G D Em*  
 you told me 'bout the blue blue sky  
*C D G*  
 and all that I can see is just a yellow lemon tree.

*D*  
 I'm turnin' my head up and down,  
*Em Hm*  
 I'm turnin', turnin', turnin', turnin' around  
*C D G D*  
 and all that I can see is just another lemon tree.

3. Dap - dadadada - didapda,  
*Em Hm Am Hm Em Hm Em*  
 dadadada - didapda - dapdidida.

4. I'm sittin' here I miss the power,  
 I'd like to go out takin' a shower  
 but there's a heavy cloud inside my head.  
 I feel so tired put myself into bed,  
 well, nothing ever happens and I wonder.

Brid. Isolation is not good for me.  
*H Em*  
 Isolation, I don't want to sit on the lemon tree.  
*D G H*

6. I'm steppin' around in the desert of joy.  
 Baby, anyhow I'll get another toy  
 and everything will happen and you wonder.

Ref.

Out. And I wonder, wonder.  
*D*  
*G D Em*  
 I wonder how I wonder why yesterday  
*Hm*  
 you told me 'bout the blue blue sky  
*C D*  
 and all that I can see,  
*C D*  
 and all that I can see,  
*C D*  
 and all that I can see,  
*G*  
 is just a yellow lemon tree.

## Let It Snow - Sammy Cahn

## Gmaj7 - Am7 - Hm7 - Am7

1. Oh, the weather outside is frightful,  
 but the fire is so delightful,  
 and since we've no place to go,  
 let it snow, let it snow, let it snow.

2. It doesn't show signs of stopping,  
 and I brought some corn for popping.  
 The lights are turned way down low,  
 let it snow, let it snow, let it snow.

Brid. When we finally kiss good night,  
 how I'll hate going out in the storm.  
 But if you really hold me tight,  
 all the way home I'll be warm.

3. The fire is slowly dying,  
 and, my dear, we're still good-byeing,  
 But as long as you love me so,  
 let it snow, let it snow, let it snow.



# Little Tiny Moustache - Stephen Lynch (capo 3)

1. You're the love of my life but it cuts like a knife  
 and I feel that I'm being misled  
 See I'm a little concerned for I've recently learned  
 of the swastika tattoo on your head  
 And it makes you smile when you hear "Sieg Heil"  
 You love the smell of a burning cross in the yard  
 You do goose step salutes in your Doc Martin boots,  
 and you quoted "Mein Kampf" in our 5th anniversary card.

Ref1 Are you a nazi?  
 I think you're a nazi baby  
 Are you a nazi?  
 You might be a nazi baby

2. You keep extensive files on the Nuremberg trials  
 And you watch them whenever they're airing  
 I guess I should have known when you bought a new bone  
 For your puppies name Goebbels and Goering

Ref2 I think you're a nazi  
 Don't be lying baby,  
 Are you a nazi?  
 Are you anti-Zion maybe?

3. Your every dress is monogrammed SS,  
 you hold an Aryan picnic and bash  
 And it makes me irate when you say I look great  
 when I wear a little tiny moustache,  
 Your social politics say that races don't mix,  
 and you call it pure blood pollution  
 And whenever I'm sad, you say it's not so bad,  
 for every problem there's a "Final Solution"...

Ref3 I think you're a nazi,  
 Give me an answer baby  
 Are you a nazi?  
 You drive a fucking panzer baby

Brid. They say that love is blind, so how could I have guessed  
 But then again, I met you at the Wagnerfest

Hook I know you're a nazi  
 And that's why I'm leavin baby  
 I know you're a nazi  
 Sure as my name is Stephen, Lynch-Berg-en-stein.

## Livin' La Vida Loca - Ricky Martin

**C#m**

**C#m**

1. She's into suprestitons, black cats and voodoo dolls.

**C#m**

I feel a premonition, that girl's gonna make me fall.

**C#m - H**

**C#m - H - C#m**

**C#m**

2. She's into new sensations, new kicks in the candle light.

**C#m**

She's got a new addiction for every day and night.

**F#m**

**G#m**

Pre1 She'll make you take your clothes off and go dancing in the rain,

**A**

**H**

she'll make you live her crazy life but she'll take away your pain,

**G#**

like a bullet to your brain.

**C#m**

**H**

**C#m**

Ref. Upside, inside out, she's livin' la vida loca.

She'll push and pull you down, livin' la vida loca.

**H**

**C#m**

Her lips are devil red and her skin's the color mocha.

**H**

**C#m**

She will wear you out, livin' la vida loca,

**H**

**C#m**

she's livin' la vida loca.

**H**

**C#m**

Livin' la vida loca.

**H**

**C#m**

**C#m**

**C#m**

3. Woke up in New York city in a funky cheap hotel,

**C#m**

she took my heart and she took my money,

**C#m**

she most have slipped me a sleeping pill.

**F#m**

**G#m**

Pre2 She never drinks the water, makes you order french champagne.

**A**

**H**

Once you have a taste of her you'll never be the same,

**G#**

yeah, she'll make you go insane.

**Ref.**

|: **C#m - H**

**C#m - H - C#m** :|

**Pre1 - Ref.**

**C#m**

## Lízátko - Ivan Mládek

D - H7 - Em - A7

**D H7 Em A7 D Dmaj7**  
 1. Lízátko, já našel na zemi lízátko,  
**Hm Fdim Em H7**  
 někdo ho olízal drobátko,  
**Em A7 D**  
 a já se na něj nezlobím,  
**D#dim Em A7**  
 nejsem žádná fajnovka.

**D H7 Em A7 D Dmaj7**  
 2. To lízátko, lízal kluk, či malé holátko,  
**Hm Fdim Em**  
 případné bacily v tom suchu a zimě  
**E7 A7 B7 A7**  
 uhynuly zakrátko (dobře jim tak).

**D Am7**  
 Ref Nejlepší cukrátko je totiž lízátko,  
**D D7**  
 starého chlapa zanese do doby,  
**G H7**  
 kdy byl ještě malé holátko,  
**Em A7**  
 mám dneska, z pekla štěstí.

**D H7 Em A7 D Dmaj7**  
 3. Lízátko, já našel na zemi lízátko,  
**Hm Fdim Em H7**  
 pán za mnou má mě za prasátko,  
**Em A7 D G D**  
 a já se na něj nezlobím

**D H7 Em A7 D Dmaj7**  
 4. To lízátko, lízal kluk, či malé holátko,  
**Hm Fdim Em**  
 případné bacily v tom suchu a zimě  
**E7 A7 B7 A7**  
 uhynuly zakrátko (dobře jim tak).

**D Am7**  
 Ref2 Nejlepší cukrátko je totiž lízátko,  
**D D7**  
 starého chlapa zanese do doby,  
**G H7**  
 kdy byl ještě malé holátko,  
**Em A7**  
 mám dneska, z pekla štěstí.

**D H7 Em A7 D Dmaj7**  
 out. Lízátko, já našel na zemi lízátko,  
**Hm Fdim Em H7**  
 pán za mnou má mě za prasátko,  
**Em A7 D G D**  
 a já se na něj nezlobím  
**Db D**  
 Aaaaayaaaah

Instr.pá pa pa papaaaa...

## Losing My Religion - R.E.M.

F - G - Am

F - G - Am - G

1. Oh, life is bigger,<sup>Am</sup> it's bigger than you<sup>Em</sup>  
 and you are not me.<sup>Am</sup> The lengths that I will go to,<sup>Em</sup>  
 the distance in your eyes.<sup>Am</sup> Oh no, I've said too much,<sup>Em</sup>  
 I set it up.<sup>G</sup>
2. That's me in the corner,<sup>Am</sup> that's me in the spotlight<sup>Em</sup>  
 losing my religion. Trying to keep up with you.<sup>Am</sup>  
 And I don't know if I can do it.<sup>Em</sup> Oh no, I've said too much,<sup>Dm</sup>  
 I haven't said enough.<sup>G</sup>
- Ref. I thought that I heard you laughing,<sup>G</sup>  
 I thought that I heard you sing.<sup>F</sup>  
 I think I thought I saw you try.<sup>G Am G</sup>
3. Every whisper of every waking hour<sup>Am</sup>  
 I'm choosing my confessions.<sup>Em</sup> Trying to keep an eye on you,<sup>Am</sup>  
 like a hurt, lost and blinded fool.<sup>Em</sup> Oh no, I've said too much,<sup>Dm</sup>  
 I set it up.<sup>G</sup>

4. Consider this,<sup>Am</sup> consider this,<sup>Em</sup> the hint of a century.

Consider this: the slip that brought me to my knees failed.<sup>Am</sup>  
 What if all these fantasies come flailing around?<sup>Em</sup> Now I've said<sup>Dm</sup>  
 too much.<sup>G</sup>

Ref.

Brid. But that was just a dream,<sup>C</sup> that was just a dream.<sup>Dm C Dm</sup>

2. - Ref.

Out. But that was just a dream.<sup>F G</sup>  
 Try, cry, why try?<sup>Am</sup>  
 That was just a dream,<sup>F G</sup>  
 Just a dream, just a dream,<sup>Am G</sup>  
 dream.<sup>Am</sup>

**Am D Em**

1. When you get older, plainer, saner  
Will you remember all the danger  
We came from?  
Burning like embers, falling, tender  
Longing for the days of no surrender  
Years ago  
And will you know

Brid. So smoke 'em if you got 'em  
'Cause it's going down  
All I ever wanted was you  
I'll never get to heaven  
'Cause I don't know how  
Let's raise a glass or two

**Am - D - Em - C**

Ref. To all the things I've lost on you  
Oh-oh  
Tell me are they lost on you?  
Oh-oh  
Just that you could cut me loose  
Oh-oh  
After everything I've lost on you  
Is that lost on you?

2. Wish that I could see the machinations  
Understand the toil of expectations  
In your mind  
Hold me like you never lost your patience  
Tell me that you love me more than hate me  
All the time  
And you're still mine

Brid. So smoke 'em if you got 'em  
'Cause it's going down  
All I ever wanted was you  
Let's take a drink of heaven  
This can turn around  
Let's raise a glass or two

**Ref.**

1. Na světě je holek spousta,  
tak řekni bože, kdo je všechny šoustá  
Proč každá říká "sorry, už mám kluka",  
tak řekni bože, kdo je všechny šuká.  
Proč každá mi jen srdce rdousí,  
tak řekni bože, kdo je všechny brousí.  
Proč každá jenom kamarádství kecá,  
tak řekni bože, kdo je všechny prcá.

Ref. So close your eyes, you can feel my heart,  
you're my angel in the dark,  
you're my dear and you're my soul,  
and there's music, this is rock'n'roll.  
I know that love is only word,  
but it can hurt more than sword,  
so close your eyes I defeat my fear,  
on your lips I can kiss you, oh my dear.

2. Špatně se mi na tom světě dýchá,  
tak řekni bože, kdo je všechny píchá.  
Nechápu, kdo u těch holek boduje,  
tak řekni bože, kdo je všechny hobluje.  
Tohle už mě vážně zabíjí,  
tak řekni bože, kdo je všechny nabíjí.  
Proč mi kurva žádná holka nedá,  
tak řekni bože, kdo je všechny mrdá.

Ref. So close your eyes, you can feel my heart,  
you're my angel in the dark,  
you're my dear and you're my soul,  
and there's music, this is rock'n'roll.  
I know that love is only word,  
but it can hurt more than sword,  
so close your eyes I defeat my fear,  
on your lips I can kiss you, oh my dear.

# Lovers on the Sun - David Guetta (capo 2)

|: **Am - C - G** :|

**Am** **C** **G** **Am C G**  
 1. Let's light it up, let's light it up until our hearts catch fire.  
**Am** **C** **G** **Am C G**  
 Then show the world a burning light that never shined so bright.  
**Am** **C** **G**  
 We'll find a way, we'll find a way to keep the cold night  
**Am** **C** **G** **Am**  
 from breaking in over the walls onto the wild side.  
**C** **G** **Am C G**  
 ... the hunger satisfied.

**Am** **C**  
 Ref. We're burnin' up,  
**Em** **D** **Am C**  
 we might as well be lovers on the sun.  
**Em** **D** **Am C**  
 we might as well be lovers on the sun.  
**Em** **D** **Am**  
 we might as well be lovers on the sun.

|: **F - G - Am - C**  
**F - G - Am - Em** :|

**Am** **C** **G** **Am C G**  
 2. We'll never know, we'll never know what stands behind the door.  
**Am** **C** **G** **Am C G**  
 But I got a feeling it's a feeling that's worth dying for.  
**Am** **C** **G**  
 Just close your eyes, and hold your breath because it feels right,  
**Am** **C** **G** **Am**  
 we'll keep it moving 'til we make it to the other side.  
**C** **G** **Am C G**  
 ... and let's enjoy the ride.

Ref.

|: **F - G - Am - C**  
**F - G - Am - Em** :|

**Am** **C** **G** **Am C G**  
 Out. Let's light it up, let's light it up until our hearts catch fire.  
**Am** **C** **G** **Am**  
 Then show the world a burning light that never shined so bright.

# Mad World - Gary Jules

(capo 8)

**Am D**Intro **Am D**

1. All around me are familiar faces

**G D**  
Worn out places, worn out faces

**Am C**  
Bright and early for their daily races

**G D**  
Going nowhere, going nowhere

**Am C**  
Their tears are filling up their glasses

**G D**  
No expression, no expression

**Am C**  
Hide my head, I want to drown my sorrow

**G D**  
No tomorrow, no tomorrow

Ref1 **Am D Am**  
And I find it kinda funny, I find it kinda sad

The dreams in which I'm dying are the best I've ever had

**D Am**  
I find it hard to tell you, I find it hard to take

**D**  
When people run in circles, it's a very, very

**Am D**  
Mad world

**Am D**  
Mad world

2. Children waiting for the day they feel good

**G D**  
Happy birthday, happy birthday

**Am C**  
And I feel the way that every child should

**G D**  
Sit and listen, sit and listen

**Am C**  
Went to school, and I was very nervous

**G D**  
No one knew me, no one knew me

**Am C**  
Hello, teacher, tell me what's my lesson

**G D**  
Look right through me, look right through me

Ref2 **Am D Am**  
And I find it kinda funny, I find it kinda sad

The dreams in which I'm dying are the best I've ever had

**D Am**  
I find it hard to tell you, I find it hard to take

**D**  
When people run in circles, it's a very, very

**Am D**  
Mad world

**Am D**  
Mad world

**Am D**  
Enlarging your world

**Am D**  
Mad world



## D - Gmaj7 - Em - A

- D**  
1. Jako je sama skála, tak jsem sám i já,  
**D** **Gmaj7** **Emi A**  
**D** **Gmaj7** **Emi A**  
jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já,  
**D** **Gmaj7** **Emi A**  
**D** **Gmaj7** **Emi A**  
jako je zrádná voda, tak zradím i já.

**D**  
Ref. [: Zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,  
**Gmaj7** **Emi** **A**  
zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :]

- D**  
2. O půl třetí na náměstí  
**Gmaj7** **Emi A**  
ve Valašském Meziříčí,  
**D**  
jdu, co noha nohu mine  
**Gmaj** **Emi A**  
a každý sám sobě jsme stínem.

- D**  
3. Nic mi není, přitom melu z posledního,  
**Gmaj7** **Emi** **A**  
těžko říct o tom něco konkrétního,  
**D**  
stejná slova kolem, stejný tváře  
**Gmaj7** **Emi** **A**  
a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase:

**D**  
Ref. [: Zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,  
**Gmaj7** **Emi** **A**  
zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven. :] 4 x

## Magdaléna - Jelen

A - D - A - D

1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš? Zápalkou škrtni jemně.  
 Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?  
 Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A - D - A - D

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.  
 Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.  
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

Ref1 *F#m* Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. *E* Magdaléno, tvoje vlasy, *A*  
*F#m* leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, *E* oblíkáš se, pročpak asi? *A*  
*F#m* Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám. *A*

A - D - A - D

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí.  
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.  
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

|: Ref1 :|

A - D - A - D - A - D

*F#m* Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí. *E* Magdaléno, tvoje vlasy, *A*  
 Ref2 *F#m* leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, *E* oblíkáš se, pročpak asi? *A*  
*F#m* Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy. *E* *A*  
*F#m* Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš. *E* Nenech se. *A*  
*F#m* *E* *A* *F#m* *E* *A*  
 Nenech se.

A - D - A - D - A

**D - D - G - Gm**

1. Cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
velkým malotraktorem

Cestou necestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
velkým malotraktorem  
kabrioletem

2. Pojď mi naproti  
lešem ne lešem  
pojď si mě vyfotit  
jak tam na traktoru jsem

Pojď mi na proti  
lešem ne lešem  
pojď si mě vyfotit  
jak tam na traktoru jsem  
jak jsem roztřesen

Pre. Drn,Drn  
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

Ref. |: Jen kola zdolaj výmoly  
pálím to lešem po poli  
lân pole mizí pod koly  
z kopce to ale vosolím :|

3. Cestou ne cestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
létem kabrioletem

Cestou ne cestou  
polem ne polem  
jedu za tebou  
létem kabrioletem  
malotraktorem

Pre. Drn,Drn  
Drn, Drn, Drn, Drn, Drn...

**Ref.**

Doufám  
Out. že mě pochopíš  
že mě uslyšíš  
že mě potěšíš  
mít budeš ráda

**D**  
Doufám  
že mě pochopíš  
**Gm D**  
a budeš mít ráda  
a budeš mít ráda  
a budeš mít ráda  
a budeš mít ráda

**Am**

1. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí  
 Marie má se vracet, tak postav židli  
 Marie bílý racek, Marie má se vracet  
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

**Am**

2. Marie má se vracet, co by ses divil  
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil  
 Marie modrý ptáček, Marie moudivláček  
 S kufříkem od natáček, ta cos ji štvál

Marie

- Ref. **Am**  
 hod' sem cihlu, má se vracet  
 trá ra ta ta

**Am**

3. Marie má se vracet, píšou že lehce  
 Marie má se vracet, že už tě nechce  
 Ta co jí není dvacet, Marie má se vracet  
 Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

**Ref.****Am**

4. Marie má se vracet, ta co tu bydlí  
 Marie má se vracet, tak postav židli  
 olej a těžký kola, vlak někam do Opola  
 herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

**Ref.****Dm**

Brid. Marie holubice

**Am**

Marie létavice  
 Marie blýskavice  
 krasavice, ech - Rosice, Pardubice

**Am**

5. má se vracet, ta, co tu bydlí  
 Marie má se vracet, tak postav židli  
 Marie bílý racek, Marie má se vracet  
 ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

**Am**

- Out. Marie má se vracet, co by ses divil  
 Marie má se vracet, ta, cos ji mydlil  
 Marie modrý ptíček, Marie moudivláček  
 Tak postav židli a sbal si fidli

**Lalala**

## Medvídek - Lucie

**D**

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

**Em****A7****D**

Přes hory, přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

**D**

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

**Em****A7**

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

**G****A**

ti posílá lásku, co v bříšku má.

**B****D**

Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní,

**B****D**

na kříži z Golgoty spí.

**Em****A7**

Za třicet stříbrných z medvídká padá sních

**G****A****D**

no a ti římsští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

**D**

2. Nesvatá hodina medvídká proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

**Em****A7****D**

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

**D**

Kalichem sladkosti medvídká napustí do bříška, jak to má rád.

**Em****A7**

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

**G****A**

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

**Ref.****D**

Brid. Medvídku probuď se, prober se, vstaň,

**D**

psi se už sbíhají, připrav si dlaň.

**D**

Slunce zas vychází, cítíš tu zář,

**D**

tlapku dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

**Em****A7**

3. Římskej psům a jejich úřadům

**G****A**

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

**Ref.**

## Měsíc - Mňága a Žďorp

**Em D G C G D**Int **Em D G C G D****Em D G C G D****Em D G C G D**1. **Em** Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,  
**Em** **D** **G** **C** **G D**

moje duše černá už to ani nečekala,

**Em** **D** **G** **C** **G D**  
**Em** jenže moje drahá, je to všechno trochu na nic,**Em** **D** **G** **C** **G D**  
já už jsem se rozhod - zítra budu znovu panic.**Em D G C G D**Ins **Em D G C G D**2. **Em** Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
**Em** **D** **G** **C** **G D**že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil,  
**Em** **D** **G** **C** **G D****Em** **D** **G** **C** **G D**  
teďka svítí měsíc pro každého zvlášť, mně je to líto,**Em** **D G** **C** **G** **D**  
jenže už je konec, však víš to... ..vím to!**Em D G C G D**Out **Em D G C G D****Em D G C G D**

měsíc, svítí měsíc,

**Em D G C G D**

měsíc, svítí měsíc,

**Em**

měsíc...

# Mmm Mmm Mmm Mmm - Crash Test Dummies

(capo 3)

## Em Hm Em Hm FG FG

Intro

1. **Am G C**  
Once, there was this kid who  
**F C G C**  
got into an accident and couldn't come to school,  
**F G C**  
but when he finally came back,  
**G C F C G**  
his hair had turned from black into bright white.  
**G# C**  
He said that it was from whe  
**G# G7 F**  
the cars had smashed sooooo hard.

## Em Hm Em Hm FG FG

Ref. Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm

2. **Am G C**  
Once, there was this girl who  
**F C G C**  
wouldn't go to chance with the girls in the change room,  
**F C G C**  
but when they finally made her,  
**G C F C G**  
they saw birthmarks all over her body.  
**G# C**  
She couldn't quite explain it  
**G# G7 F**  
they'd always just been there

Ref. - 2x

- Brid. **Dm C G**  
Both girl and boy were glad  
**Dm C G FG**  
one kid had it worse than that.

3. **Am G C**  
Cause then there was this boy whose  
**F C G C**  
parents made him come directly home right after school.  
**F C G C**  
And when they went to their church  
**G C F C G**  
they shook and lurched al over the church floor  
**G# C**  
He couldn't quite explain it  
**G# G7 F**  
they'd always just gone there.

Ref. - 2x

Dm - C - G

Dm - C - G

F - C

2x

## Morituri te salutant - Karel Kryl

1. Cesta je prach, a štěrka a udusaná hlína.

A šedé šmouhy kreslí do vlasů

|: a z hvězdných drah má šperk, co kamením

se spíná, a pírká touhy z křídel Pegasů. :|

**Dm - C - Dm - C**

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má

v ruce štítky, v pase staniol,

|: a z očí chtějí jí plá, když háže,

do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Počkejte chvíli! Mé oči uviděly

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Seržante! Mávnou a budem zasvěceni.

Morituri te salutant, morituri te salutant.

**Dm - C - Dm - C**

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmitá,

a písek víří křídla holubí.

|: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění

skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

**Dm - C - Dm - C**

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,

mosazná včelka od vlkodlaka,

|: rezavý kvěr - můj brach, a sto let stará

špína a děsně velká bílá oblaka. :|

**Ref.**



## Možná - Chinaski

**F#m** **A** **E** **H**  
1. Víš, kde mám svý slabý místa, vím, že o nich víš.

**F#m** **A** **E** **H**  
Každopádně si buď jistá, ještě o mně uslyšíš.

**F#m** **A** **E** **H**  
Víš, kde mám svý starý šrámy v sobě ukrytý.

**F#m** **A** **E** **H**  
Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

**A** **H** **C#m**  
Ref. Možná se ti zdá, slova jsou zmatený,

**A** **H** **C#m**  
dělám, co se dá, věřím na usmíření.

**A** **H** **C#m**  
Možná se ti zdá, možná máš tušení,

**A** **H** **F#**  
dělám, co se dá, věřím na usmíření.

2. Možná, že se k tobě vážně vůbec nehodim.  
Kdybych to byl býval věděl, tak sem nechodim.  
Důvody jsou známý, nejsou zas tak složité.  
Zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

Ref.

|: **F#m** - **A** - **E** - **H** :|

3. Zůstane to s námi nejspíš pořád takový.  
Uvidíme, čas nám ve finále napoví.  
Jak to bude dál, je dneska nedůležitý,  
zůstane to mezi námi nadosmrti zabítý.

**F#m** **A** **E H**  
4. Možná, kdo ví,

**F#m** **A E H**  
už nic neříkám.

**F#m** **A** **E H**  
Zůstanem napořád spolu,

**F#m** **A E H**  
navždycky každěj sám.

Ref.

**A**

Out. Možná...

## Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp

**C G F G C GFG**  
 1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic  
**C G F G Am**  
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
**F C F C G**  
 z takový lásky jsou kruhy pod očima  
**C G F G C GFG**  
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

**C G F G C GFG**  
 2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene  
**C G F G Am**  
 tam kde je láska tam je všechno dovolené  
**F C F C G**  
 a tam kde není tam mě to nezajímá  
**C G F G C GFG**  
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

**C G F G C GFG**  
 3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá  
**C G F G Am**  
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá  
**F C F C G**  
 jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima  
**C G F G C GFG**  
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

**C G F G C GFG**  
 4. tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic  
**C G F G Am**  
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
**F C F C G**  
 z takový lásky jsou kruhy pod očima  
**C G F G C GFG**  
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
**C G F G C GFG**  
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
**C G F G C GFG**  
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
**C G F G C GFG**  
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

**Em - G - D - A**

1. V půlce ledna, ve tmě tmoucí  
Na hotelu v Olomouci  
Kdo jste pane? Šátrám dlaní  
Rekla bych, že Mastroianni  
Ten je ale mrtvej přece  
Leží v zemi a ne v dece,  
Pod níž slyším srdce tlouci  
Na hotelu v Olomouci
2. Má dlaň je jak pytlák v lese  
Tlukot srdce zrychluje se  
Nejste starší ročník, ba ne  
Rty však máte rozpukané  
Moře smutku je holt slané  
Chyťte se mně, chyťte, pane!  
Jsem to stéblo pro tonoucí  
Na hotelu v Olomouci
3. Chytil jste mě smyčkou hada  
Ale kdo jsem? Zkuste hádat  
No, to sotva uhodnete  
Budu totiž vším, čím chcete  
Krásnou, blbou, útlou, tučnou  
Oněmělou či tak hlučnou,  
Až si zacpou uši brouci  
Na hotelu v Olomouci!

|: **F#m - C#m - E - H** :| **3x**

**F#m - A - E - H**

4. Ztěžka dýchám, byls jak zvíře  
A teď spíš, jsi se vším smířen  
Do ruky si boty беру,  
Než ti zmizím v ranním šeru  
Políbím tě – to se může  
Líbám přece svého muže  
Však víš – změna neublíží  
Příští pátek v Kroměříži

## Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
 jak si tu můžete takhle žrát,  
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
 dala mi najevo, že mě nechce mít,  
 zbitej a špinavej, tančuju sám,  
 váš pohled káravej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já, :|  
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,  
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
 tuňletu pochoutku vychutnám sám,  
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já já já, :|  
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,  
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

## Nad stádem koní - Buty

**D** **A** **Em**  
1. Nad stádem koní

**G**  
podkovy zvoní, zvoní.

**D** **A** **Em**  
Černý vůz vlečou

**G**  
a slzy tečou a já volám:

**D** **A** **Em**  
2. Tak neplač, můj kamaráde,

**G**  
náhoda je blbec, když krade.

**D** **A** **Em**  
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,

**G**  
máme ho rádi.

**C** **G** **A**  
Ref. No tak co, tak co, tak co.

**D** **A** **Em**  
3. Vždycky si přál, až bude popel

**G**  
i s kytarou, hou.

**D** **A** **Em**  
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

**G**  
s křížkem nad hlavou.

**D** **A** **Em**  
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

**G**  
a kámen co praská,

**D** **A** **Em**  
budeš mít jisto, patří sem popel

**G**  
a každá láska.

Ref.

**D** **A** **Em**  
5. Nad stádem koní

**G**  
podkovy zvoní, zvoní.

**D** **A** **Em**  
Černý vůz vlečou

**G**  
a slzy tečou a já šeptám:

**D** **A** **Em**  
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

**G**  
do bílé vody, vody.

**D** **A** **Em**  
Vyhasnul kotel a náhoda je

**G** **D** **G D**  
šťěstí od podkovy.

**D** **A** **G**  
out. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

**D** **A** **G**  
do bílé vody, vody.

**D** **A** **Em**  
Vyhasnul kotel a náhoda je

**G** **D** **G**  
šťěstí od podkovy. :| 4x

1. Nejlíp jim bylo,  
 když nevěděli co dělají.  
 Jenom se potkali  
 a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili  
 a opravdu si užívali  
 jenom existovali  
 a čas běžel skvěle.

Ref. *F* Nechám si projít hlavou *C*  
*G* kam všechny věci plavou. *Am*  
*F* Jestli je všechno jen dech, *C*  
*G* tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech. *Am*

*C - F - C - F*  
*C - F - C*

3. Pak se ztratili  
 a chvílema se neviděli.  
 Jenom si telefonovali  
 a byli na tom bledě.

4. A když se vrátili,  
 už dávno nehořeli.  
 jenom dál usínali  
 chvíli spolu, chvíli vedle sebe.

|: Ref. :|

*C - F - C - F*  
*C - F - C*

## Never In My Wildest Dreams - Dan Auerbach (capo 5)

### ***Fmaj7***

1. Never in my wildest dreams

**C**

Would I be loving you

***Fmaj7***

Never in my wildest dreams

**G G7**

Would my dreams come true

***Dm***

You're just too good to touch

***Am***

I can't discuss it much

***Fmaj7***

I get too choked up

**G**

Don't wanna make a scene

**C**

Never In My Wildest Dreams

### ***Fmaj7***

2. Never in my wildest dreams

**C**

Would I roam this land

***Fmaj7***

Sail across the seven seas

**G6 G7**

I'm a hard luck man

***Dsus2***

But I know what my purpose is

***Am***

It's not on some pilgrimage

***Fmaj7***

Its wherever my baby is

**G**

My love supreme

**C**

Never In My Wildest Dreams

### ***Dsus2***

3. Walk in the cold, cold wind

***Am***

Carry my laundry bin

***Fmaj7***

Take my tags for a spin

**G**

Watch daytime TV

***Dsus2***

You're just too good to touch

***Am***

And I can't discuss it much

***Fmaj7***

I get too choked up

**G**

Don't wanna make a scene

**C**

Never In My Wildest Dreams

## Nikdy nic nebylo - Sto zvířat

**Gm**

1. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

**D#**

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

**C**

Nepil jsem Tequila, a ne, že bych se šklebil,

**F**

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy.

Nehrála muzika, ze který jsem se dávil.

Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život

a ztratit charakter a všechno oběživo.

**Gm****B**

Ref. |: Nebylo nic, já jen, kdybys měla chvíli,

**C****Gm**

můžem si někam sednout.

**B**

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

**C****Gm**

a předtim taky ani jednou. :|

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,

vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá.

Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel

a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali,

a někdo místo nás prázdněj papír spálil.

Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

**Ref.**

5. Nikdy jsi nebyla, a naše seznámení

proběhlo, má milá, před kinem, který není.

Nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil.

**Ref.**



## No Surprises - Radiohead

(capo 3)

**D**

1. A heart that's full up

**Gmaj7/B**

Like a landfill

**Em A Asus4**

A job that slowly kills you, bruises that won't

**D Gm**

Heal

**D**

You look so tired, unhappy

**Gmaj7/B**

Bring down the government

**Em A Asus4**

They don't, they don't speak for

**D Gm**

Us

**D**

I'll take a quiet life

**Gmaj7/B**

A handshake of carbon monoxide and

**Em A Asus4**

Ref1 No alarms and no surprises

**Em A Asus4**

No alarms and no surprises

**Em A Asus4**

No alarms and no surprises

**D Gm**

Silent

**D Gm**

Silent

**D**

Brid. This is my final fit

**Gmaj7/B**

My final bellyache with

**Em A Asus4**

Ref2 No alarms and no surprises

**Em A Asus4**

No alarms and no surprises

**Em A Asus4**

No alarms and no surprises

**D Gm**

Please

**A Gm**Instr. **A Gm****Em Gm****D**

Brid. Such a pretty house and

**Gmaj7/B**

Such a pretty garden

**Em A Asus4**

Ref3 No alarms and no surprises

**Em A Asus4**

No alarms and no surprises

**Em A Asus4**

No alarms and no surprises

**D Gm**

Please

**D Gm D**

Outro

## Numb - Linkin Park (capo 2)

1. *Em* I'm tired of being what you want me to be,  
*G D* feeling so faithless, lost under the surface.  
*Em C* I don't know what you're expecting of me,  
*G D C* put under the pressure of walking in your shoes.  
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)  
*Em G C* Every step that I take is another mistake to you.  
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)

*Em C G* Ref. I've become so numb, I can't feel you there  
*D Em* I've become so tired, so much more aware.  
*C G* I'm becoming this, all I want to do  
*D Em* is be more like me and be less like you.

2. *Em C* Can't you see that you're smothering me?  
*G D* Holding too tightly, afraid to lose control,  
*Em C* cause everything that you thought I would be  
*G D C* has fallen apart right in front of you.  
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)  
*Em G C* Every step that I take is another mistake to you.  
 (Caught in the undertow, just caught in the undertow.)  
*Em G* And every second I waste is more than I can take.

Ref.

*C D* Brid. And I know  
*Em F#m G Hm C* I may end up failing too.  
*D* But I know  
*H* you were just like me with someone disappointed in you.  
 |: Ref. :|

**G**

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírkó ze tvejch dlaní.

**D**

Špínu jedný noci, jako hygiena ranní.

**Am**

Velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy.

Tamburíny zvoní k operaci míchy.

**G**

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.

**D**

Pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.

**Am**

Lásky účel světi, prostředky a smetí.

Špínu jedný noci, který neuletíš.

**G**

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

**D**

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

**Am**

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

**G**

Ref. Ohořelou károu,

**D**

Chtěl bych dojet ke hvězdám.

**Am**

Který svítily z tvejch očí.

Dřív než červotočí se do tvýho srdce daj.

Mmmm.

**G**

V ohořelým autě,

**D**

Už dva měsíce nedejchám.

**Am**

Sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou.

Už asi nedoufám.

Mmmm.

2. Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí.

Tvoji krev i tělo, přijímám pod obojí.

Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny.

Zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.

Tvůj pramínek vlasů, zaliju včelím voskem.

Koukám na tu krásu a nechápu to mozgem.

To, co jsi mi dala, já nikomu nedám.

Tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám.

Otevřená zlomenina srdečního svalu.

Trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.

Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře.

Neumírej, děvče moje, chci ti říct, že...

**Ref.**

## Otevři Oči - Wanastowi vjegy

**Ami G C D**Intro **Ami G D**

1. **Ami G C D**  
 Probuzená ranní slunce všechno hojí

**Ami G D**  
 Osamělá už se bojí

**Ami G C D**  
 Nevidomá padlou rosou rukou hladí

**Ami G D**  
 Rozpálená sebe svádí

2. **Ami G C D**  
 Roztoužená celý svět ji v očích hoří

**Ami G D C**  
 Malá žena sama v moři

**Ami G C D**  
 Rozbouřená víla na uhlících tančí

**Ami G D C**  
 Narozená z mořské pěny

**G D F C**  
 Ref Otevři oči koukám na tebe (na tebe)

**G D# F D**  
 Držím tvou ruku nepustím

**G D F C**  
 Roztáhni křídla polet' do nebe (do nebe)

**G D# F D**  
 Já vedle tebe poletím

3. **Ami G C D**  
 Nedotčená, tuší že se někdo zjeví

**Ami G D**  
 Provoněná zatím neví

**Ami G C D**  
 Odsouzená světem dotyků a vůní

**Ami G D**  
 Nedočkává neodpoví

4. **Ami G C D**  
 Roztoužená celý svět ji v očích hoří

**Ami G D C**  
 Malá žena sama v moři

**Ami G C D**  
 Rozbouřená víla na uhlících tančí

**Ami G D C**  
 Narozená z mořské pěny

Ref

5. **Ami G C D**  
 Odhodlaná stále hledá vodu živou

**Ami G D**  
 Zasnoubená v říši divů

**Ami G C D**  
 Roztančená kroky hladí skálu křivou

**Ami G D**  
 Proměněná v jasnozřivou

Ref

Ref

## Otherside - Red Hot Chili Peppers

**Am** **F** **C**  
Ref. How long, how long will I slide?

**G** **Am** **F** **C**  
Separate my side, I don't,

**G** **Am** **F**  
I don't believe it's bad.

**C** **G**  
Slit my throat it's all I ever...

**Am** **Em**  
1. I heard your voice through a photograph.

**Am** **Em**  
I thought it up and brought up the past.

**Am** **Em**  
Once you know you can never go back,

**G** **Am**  
I gotta take it on the other side.

**Am** **Em**  
2. Centuries are what it meant to me.

**Am** **Em**  
A cemetery where I marry the sea.

**Am** **Em**  
Stranger things could never change my mind,

**G** **Am**  
I gotta take it on the other side.

**G** **Am**  
Take it on the other side,

**G** **Am**  
take it on, take it on.

Ref.

**Am** **Em**  
3. Pour my life into a paper cup.

**Am** **Em**  
The ashtray's full and I'm spillin' my guts.

**Am** **Em**  
She wants to know am I still a slut,

**G** **Am**  
I gotta take it on the other side.

**Am** **Em**  
4. Scarlet starlet and she's in my bed.

**Am** **Em**  
A candidate for a soul mate bled.

**Am** **Em**  
Push the trigger and I pull the thread,

**G** **Am**  
I gotta take it on the other side.

**G** **Am**  
Take it on the other side,

**G** **Am**  
take it on, take it on.

Ref.

Em - C - Em - C

**Em**  
Brid. Turn me on, take me for a hard ride,  
**C**  
burn me out, leave me on the other side.

**Em**  
I yell and tell it that it's not my friend,

**C**  
I tear it down, I tear it down and then it's born again.

Am - F - C - G

Ref.

**Am** **F** **C**  
Out. How long, how long, I don't,

**G** **Am** **F**  
I don't believe it's bad.

**C** **G** **Am**  
Slit my throat it's all I ever...

## Ožrala ses jak ta kráva - Morčata na útěku

Ref.

**G** **Em** **C** **D**  
 1. Skončili jsme jasná zpráva, ožrala ses jak ta kráva zas.  
**Am** **C** **G**  
 Doma nezbyl vůbec žádnéj chlast.

**G** **Em** **C** **D**  
 2. Přes flašku tě vidím matně, celou noc ti bylo špatně moc.  
**Am** **C** **G**  
 Na záchytce voláš o pomoc.

**Em** **Hm** **Em** **Hm**  
 Ref. Šavle s vůní jablečnou, pozvracená zem.  
**Em** **G** **D**  
 Na hajzlu kde urvala si šňůru.  
**Em** **Hm** **Em** **Hm**  
 Teď si přijdeš zbytečnou, „proč já tady jsem?“  
**Em** **G** **D**  
 Mám po tobě uklízet tu fůru,  
**Am** **D**  
 vyblitou fůru, kurvafix fůru.

**G** **Em** **C** **D**  
 3. V ruce už máš zase flašku, radši si dám páva z hašku hned.  
**Am** **C** **G**  
 Potom zrůžoví mi celej svět.

**G** **Em** **C** **D**  
 4. Byli sme zas pěkně sjetí, no to budou krásný děti zas.  
**Am** **C** **G**  
 Myslím že seš zralá na provaz.

**G - Em - C - D**  
**Am - C - G**

**G** **Em** **C** **D**  
 5. Nechci se dívat na obludu, do hospody radši půjdu včíl.  
**Am** **C** **G**  
 Víc jak dvacet rumů je můj cíl.

**G** **Em** **C** **D**  
 6. Asi sem měl šedej zákal, farář mě na zpověď zlákal, zmrdr!  
**Am** **C** **G**  
 Svatba s tebou byla moje smrt.

## Paradise - Coldplay

**Dm** **B**  
 1. When she was just a girl,  
**F** **C**  
 she expected the world,  
**Dm** **B**  
 but it flew away from her reach,  
**F** **C**  
 so she ran away in her sleep.

**Gm** **B**  
 Ref1 Dreamed of para-para-paradise,  
**F** **C**  
 para-para-paradise,  
**Gm** **B**  
 para-para-paradise,  
**F** **C**  
 every time she closed her eyes.

|: **Gm - B - F - C** :|

**Dm** **B**  
 2. When she was just a girl,  
**F** **C**  
 she expected the world,  
**Dm** **B**  
 but it flew away from her reach,  
**F** **C**  
 and bullets catch in her teeth.

**Gm** **B**  
 3. Life goes on, it gets so heavy,  
**F** **C**  
 the wheel breaks the butterfly.  
**Gm** **B**  
 Every tear, a waterfall.

In the night, the stormy night, she closed her eyes.  
**B** **F** **C**  
 In the night, the stormy night, away she fled.

**Gm** **B**  
 Ref2 |: And dreamed of para-para-paradise,  
**F** **C**  
 para-para-paradise,  
**Gm** **B**  
 para-para-paradise,  
**F** **C**  
 Whoa-oh-oh oh-oooh oh-oh-oh. :|

|: **Gm - B - F - C** :|

**B** **F** **C**  
 Brid. Still lying underneath the stormy skies.  
**B** **F**  
 She said oh-oh-oh-oh-oh-oh.  
**C**  
 I know the sun is set to rise.

**Ref2**

1. Peeking down over land  
Parachute behind  
What was that moment for which we live?  
Without a parachute about to dive

Ref. I find myself convincing  
Blindly falling faster  
How easy  
Know the place I'm leaving  
And the rest just is gone

2. Oh the adoration  
But how much strength does it take  
For exploration  
For split decision  
Or are you stronger to remain

**Ref.**

Out. It crept up on me  
Ignored all my pleas  
Begging to leave  
No justice to name me  
Fell out of the sky  
Cease it to be  
Without a reply  
Gravity fails me  
And when I awoke  
I knew what was real  
Hope to convince you  
Lies they all torture me  
Opened the door  
Knew what was me  
I finally realized  
Parachute over me



## Pažitka - Xavier Baumaxa

**Asus2 C#m Cm F#m Dsus2**

Intro

**Asus2 C#m**

1. Krajina svádí k podzimmním výletům,

**F#m Dsus2**

tripům do mládí a častým úletům,

**Asus2 C#m**

barevný listí je rázem pestřejší,

**F#m Dsus2**

hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

**Asus2 E F#m**

Ref1 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,

**Dsus2 Asus2**

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

**E F#m**

Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,

**Dsus2 Asus2**

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

**C#m Cm F#m Dsus2****Asus2 C#m**

2. Hladina tůní pomalu vychladá,

**F#m Dsus2**

je konec vůní a léto uvadá.

**Asus2 C#m**

na stehna fenek dopadl dlouhý stín,

**F#m Dsus2**

skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

**Asus2 E F#m**

Ref2 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,

**Dsus2 Asus2**

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

**E F#m**

Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,

**Dsus2 Asus2**

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

**C#m Cm F#m Dsus2****Asus2 E F#m Dsus2 Dsus2****Asus2 C#m**

3. Kochám se chcaje, překvapen výdrží

**F#m Dsus2**

té co mi ho saje a co mi podrží.

**Asus2 C#m**

Malinký flíček (hmm) na kalhotách vydržím,

**F#m Dsus2**

kalhot dost máje, tyto poté vydražím.

**Asus2 E F#m**

Ref3 Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,

**Dsus2 Asus2**

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

**E F#m**

Pašuješ zážitky, pašuješ všechno, co se dá,

**Dsus2 Asus2**

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

**C#m Cm F#m Dsus2**

Endit (stakadabada pa pau) Dobrá nálada, (stakadibi para pa pa dau)

**Asus2 E F#m Dsus2**

(pada auhau) dobrá nálada (stakadidi firi pidi pa pau staka pidi pu mah pa pau)

**D Dm A**

**H - F# - G - D - E**

1. Skončili jsme - jasná páka,  
Ze Warneru nám zavolal Michal Máka.  
Čeká na náš nový materiál,  
Tak se podíváme co dům dal.

2. Hudební byznys se trochu hrouť,  
Málokoho z nás toto ale nějak rmoutí,  
Na každým krku máme kytaru,  
Baréčko zmáčkнем jako postaru.

3. Jsme pěšáci rock'n'rollu,  
Po žebříčkách lezeme spíš dolů,  
Tvrdíme, že neúspěch nás nebolí  
Neboli není malých rock'n'rollí

Ref. Není malých rock'n'rollí  
Není malých rock'n'rollí

4. Nikdy nebudeme patřit do stejné ligy,  
Jakou léta hraje Jimmy a. k. a. Iggy  
A těžko budeme kdy lepší než  
. . . Clash!

5. Být Talking Heads, Pixies nemáme v plánu,  
Jsme jen kapela lokálního významu  
A když právě nemáme nic svýho,  
Tak hrajem něco něco jako Devo

**H - D - G - A - H**

**H** **D** **GAH**

Bri. Mongoloid, he was a Mongoloid

**Ref.**

6. Hives! Nerd! Gorillaz! nebo Streets!  
Valí se toho na nás čím dál tím víc  
A když už nám opravdu teče do bot,  
řekneme jenom " we are the robots"

7. U kritiků těžko najdeme oporu,  
Už si tužku brousí Švamberk i Nanoru.  
I když nikdy nebudeme jako Bowie,  
Nás to ale stejně baví

## Píseň o příteli - Jaromír Nohavica

*Hm F#*

1. Myslel sis: přítel můj a teď ?

Ryba rak nebo tak či tak ?

Odpověď bys rád chtěl znát,

můžeš-li na něj dát.

*Em*

Ref1 S sebou do hor ho vem a jdem,

vzhůru po boku bok co krok,

lanem svým s ním se svaž, ať znáš,

s kým čest máš, s kým čest máš.

Ref.nanana

*Hm F#*

2. Jestli zlomí jej vzdor těch hor,

skrčí nos, ohne hřbet, chce zpět,

z ledovců na skalách, když má strach

a přemýšlí jak by plách,

*Em*

Ref2 pak ho znáš, pak ho znáš až až,

jen ho nech, ať si jde, kam chce,

nežli s ním, radši sám jdu sám,

takovým nezpívám.

Ref.nanana

*Hm F#*

3. Ale když nekňučel a šel,

neskuhral, na dně sil když byl

a když z výšky jsi slít, on tě chyt,

neboť byl, kde měl být,

*Em*

Ref3 když se bil, když se rval a hnal,

zmámen na štítech skal pak stál,

je to on přítel tvůj, při něm stůj,

jemu jen důvěřuj.

Ref.nanana

Hm - F# - Hm9

## Podvod - Jan Nedvěď

**F#m****Hm**

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.

**E****A**

Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal.

**Hm****D****F#m**

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

**Hm****C#7**

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

**F#m****Hm**

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.

**E****A**

Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

**Hm****D****F#m**

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

**Hm****C#7**

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

**Hm**

Ref. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

**F#m**

ti říct, že už ti nezavolám.

**Hm****E**

Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,

**A****C#7**

podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

**F#m**

Teď je mi to líto.

**F#m****Hm**

3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky.

**E****A**

Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.

**Hm****D****F#m**

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

**Hm****C#7**

Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

[: Ref. :]

## Pohoda - Kabát

**F#m** **C#m**  
1. Vezmu tě má milá rovnou k nám

**F#m** **C#m**  
Kolem louky, lesy, hejna vran

**F#m** **E** **H**  
Všude samá kráva, samej vůl

**F#m** **C#m**  
Máme kino máme hospodu

**F#m** **C#m**  
V obci všeobecnou pohodu

**F#m** **E** **H**  
Máme hujer, žito, chléb i sůl

**D** **A** **E** **Hm**  
Ref Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou.

**D** **A** **Hm**  
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz (a tam já to mám rád).

**D** **A** **E** **Hm**  
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty,

**D** **A** **Hm**  
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas.

**F#m** **C#m**  
2. Chlapi někdy trochu prudký jsou

**F#m** **C#m**  
Holky s motykama tancujou

**F#m** **E** **H**  
S ranní rosou táhnou do polí

**F#m** **C#m**  
Nikdo se tam nikam nežene

**F#m** **C#m**  
Máme traktory a ne že ne

**F#m** **E** **H**  
Až to spatříš, ledy povolí

Ref

**F#m** **C#m**  
3. Hoří les a hoří rodnej dům

**F#m** **C#m**  
Hoří velkostatek sousedům

**F#m** **E** **H**  
To je smůla, drahá podívěj

**F#m** **C#m**  
Hasiči to stejně přejedou

**F#m** **C#m**  
Hlavně si moc dobře nevedou

**F#m** **E** **H**  
Schovej sirky, ať je neviděj

Ref

Ref

## Po schodoch - Richard Müller

**Dmi** **Ami**

1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí,

**B** **C** **Dmi**

zostáva mi znovu po svojich

**Dmi** **Ami**

Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,

**B** **C** **Dmi**

ešte že sa po tme nebojím

**Dmi** **Ami**

2. A počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,

**B** **C** **Dmi**

kdoti čosi vrta v paneloch

**Dmi** **Ami**

Tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou,

**B** **C** **Dmi**

všetko počuť cestou po schodoch

**Dmi** **Ami**

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie,

**B** **C** **Dmi**

vyhráža sa manžel rozvodom

**Dmi** **Ami**

Disko, tenis, árie, kritika televízie,

**B** **C** **Dmi**

oddnes chodím iba po schodoch

**Ami - Dmi - Ami - B****Dmi** **Ami** **Dmi** **C**

Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

**Dmi** **Ami** **B** **Ami Dmi**

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

**Dmi** **Ami** **Dmi** **C**

Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

**Dmi** **Ami** **B** **Ami Dmi**

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

**Dmi - Ami - B - C - Dmi****Ami - Dmi - Ami - B****Dmi** **Ami** **Dmi** **C**

Ref. Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

**Dmi** **Ami** **B** **Ami Dmi**

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

**Dmi** **Ami** **Dmi** **C**

Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia

**Dmi** **Ami** **B** **Ami Dmi**

Poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia

## Půlnoční - Václav Neckář

**D** **G A**  
 1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce  
**D** **G A**  
 Za okny padá, padá sních, budou Vánoce

**D** **G A**  
 2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě  
**D** **G A**  
 Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

**D** **Hm G A**  
 Pre Halleluja, Halleluja

**D** **G A**  
 3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje  
**D** **G A**  
 Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

**D** **Hm G A**  
 Pre Halleluja, Halleluja

**D A** **Hm G**  
 Ref Beránku náš na nebesích  
**D A** **C**  
 Stůj při nás, až přijde tma

**D** **Hm G A**  
 Pre Halleluja, Halleluja

**D** **G A**  
 4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou  
**D** **G A**  
 Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

**D** **Hm G A**  
 Pre Halleluja, Halleluja

**D A** **Hm G**  
 Ref Beránku náš na nebesích  
**D A** **C G**  
 Stůj při nás, až přijde tma  
**D A** **Hm G**  
 Beránku náš na nebesích  
**D A** **C G**  
 Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát

**D** **Hm G A**  
 Out Halleluja, Halleluja  
**D** **Hm G A**  
 Halleluja, Halleluja  
**D**  
 Halleluja

1. Tak dlouho volal racek do prázdna  
až z prázdna lásku přivolal  
Ten příboj doplul sém až z dna  
dva racci tančí u mola.

2. Noc barví moře sametovou tuší  
potom on vzlétne, ona netuší  
zda už ji opustil  
či pro ni hledá bezpečí.

3. A vše je jedno, vše je dobře  
že moře nikdy nemlčí  
Ránu co nechá jedna vlna  
vždy další vlna vyléčí

Ref. Já a ty, vlna za vlnou  
to moře mává křídly  
Já a ty, vlna za vlnou  
to moře mává křídly  
Já a ty, vlna za vlnou  
to moře mává křídly

4. Staříčkový démon Poseidon  
vidlice místo obočí  
a v očích mořské propasti  
hlídá ať láska, nikdy neotročí  
Ať vlna za vlnou  
nežene srdce do pastí

Ref. Já a ty, vlna za vlnou  
to moře mává křídly  
Já a ty, vlna za vlnou  
to moře mává křídly  
Já a ty, vlna za vlnou  
to moře mává křídly



## Ráda se miluje - Karel Plíhal

**Am** **G** **C**  
 Ref. Ráda se miluje, ráda jí,  
**F** **Em** **Am**  
 ráda si jenom tak zpívá.

**G** **C**  
 Vrabci se na plotě hádají,  
**F** **Em** **Am**  
 kolik že času jí zbývá.

- F** **C** **F** **C** **E**  
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
**Am** **G** **C** **F** **Em** **Am**  
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

**Ref.**

- F** **C** **F** **C** **E**  
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  
**Am** **G** **C** **F** **Em** **Am**  
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

**Ref.**

- F** **C** **F** **C** **E**  
 3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
**Am** **G** **C** **F** **Em** **Am**  
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

## Radioactive - Imagine Dragons

*Hm* *D* *A*  
 1. I'm waking up to ash and dust,  
*E* *Hm*  
 I wipe my brow and I sweat my rust.  
*D* *A* *E*  
 I'm breathing in the chemicals.

*Hm* *D* *A*  
 2. I'm breaking in, shaping up,  
*E* *Hm*  
 then checking out on the prison bus.  
*D* *A* *E*  
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref. *Hm* *D*  
 I'm waking up, I feel it in my bones,  
*A* *E*  
 to make my systems blow.  
*Hm* *D*  
 Welcome to the new age, to the new age,  
*A* *E*  
 welcome to the new age, to the new age.  
*Hm* *D*  
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm  
*A* *E*  
 radioactive, radioactive.  
*Hm* *D*  
 Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm  
*A* *E*  
 radioactive, radioactive.

*Hm* *D* *A*  
 3. I raise my flags, down my clothes,  
*E* *Hm*  
 it's a revolution, I suppose.  
*D* *A* *E*  
 We'll paint it red to fit right in, whoa.

*Hm* *D* *A*  
 4. I'm breaking in, shaping up,  
*E* *Hm*  
 then checking out on the prison bus.  
*D* *A* *E*  
 This is it, the apocalypse, whoa.

Ref.  
 Hm - F#m - A - E

*Hm* *F#m* *A* *E*  
 Brid. All systems go, the sun hasn't died,  
*Hm* *F#m* *A* *E*  
 deep in my bones, straight from inside.

Ref.

## Red Dwarf Theme - Misc Television

*C* *Em* *F*  
1. It's cold outside there's no kind of atmosphere

*C* *B* *A*  
I'm all alone more or less

*F* *F#dim*  
Let me fly far away from here

*C* *B* *A* *Dm* *Ab* *G*  
Ref1 Fun, fun, fun in the sun, sun, sun

*D* *F#m* *G*  
2. I want to lie shipwrecked and comatosed

*D* *C* *H*  
Drinking fresh mango juice

*G* *G#dim*  
Goldfish scholes nibbling at my toes

*D* *C* *H* *Em* *B* *A*  
Ref2 Fun, fun, fun in the sun, sun, sun.

*D* *C* *H* *Em* *B* *A*  
Fun, fun, fun in the sun, sun, sun.

## Rome Wasnt Built In A Day - Morcheeba

Ref <sup>C</sup>You and me we're meant to be  
<sup>B</sup>Walking <sup>F</sup>free in harmony  
<sup>C</sup>One fine day we'll fly away  
<sup>B</sup>Don't you know that Rome wasn't built in a day  
<sup>C Cm</sup>Hey hey hey

1. <sup>C</sup>In this day and age it's so easy to stress  
<sup>C</sup>'Cause people are strange and you can never second <sup>G</sup>guess  
<sup>C</sup>In order to love child we got to be strong  
<sup>C</sup>I'm caught in the crossfire why can't we get along <sup>G F</sup>

Ref <sup>C</sup>'Cause you and me we're meant to be  
<sup>B</sup>Walking <sup>F</sup>free in harmony  
<sup>C</sup>One fine day we'll fly away  
<sup>B</sup>Don't you know that Rome wasn't built in a day  
<sup>C Cm</sup>hey hey hey

2. <sup>C</sup>I'm having a daydream, we're getting somewhere  
<sup>C</sup>I'm kissing your lips and running fingers through your hair  
<sup>C</sup>I'm as nervous as you 'bout making it right  
<sup>C</sup>Though we know we were wrong, we can't give up the fight oh no <sup>G F</sup>

Ref <sup>C</sup>'Cause you and me we're meant to be  
<sup>B</sup>Walking <sup>F</sup>free in harmony (in harmony)  
<sup>C</sup>One fine day we'll run away  
<sup>B</sup>Don't you know that Rome wasn't built in a day  
<sup>C</sup>hey hey hey

## C - B - F - C

Out. <sup>C</sup>You and me we're meant to be  
<sup>F</sup>Walking <sup>C</sup>free in harmony  
<sup>C</sup>One fine day we'll fly away  
<sup>F</sup>Don't you know that Rome wasn't built in a day  
<sup>C</sup>You and me (you and me) we're meant to be (meant to be)  
<sup>F</sup>Walking <sup>C</sup>free (walking free) in harmony (in harmony)  
<sup>C</sup>One fine day (one fine day) we'll ran away (we gonna ran away,  
 we gonna ran away)  
<sup>F</sup>Don't you know that Rome wasn't built in a day  
<sup>C</sup>You and me (you and me) we're meant to be (meant to be)  
<sup>F</sup>Walking <sup>C</sup>free (walking free) in harmony (in harmony)  
<sup>C</sup>One fine day (one fine day) we'll fly away (we gonna ran away,  
 we gonna ran away)  
<sup>F</sup>Don't you know that Rome wasn't built in a day

## Rosa na kolejích - Wabi Daněk

**C** **F6** **F#6 G6** **C**  
 1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.  
**F6** **F#6 G6** **C**  
 Tak já se vracím k svému nádra - ží abych šel zas dál.  
**F6** **G7** **Am** **Cdim**  
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží  
**F6** **F#6 G6** **C**  
 podivnej pták, pták nebo mrak.

**F6** **G6** **C**  
 Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.  
**F6** **G6** **C**  
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.  
**F6** **G6** **C**  
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta  
**F6** **F#6 G6** **F#6 F6 C**  
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.  
**C**  
 Je ráno, je ráno.  
**F6 F#6 G6** **F#6 F6 C**  
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.  
**F6 F#6 G6** **F#6 F6 C**  
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

**F6** **F#6 G6** **C**  
 2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.  
**F6** **F#6 G6** **C**  
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.  
**F6** **G7** **Am** **Cdim**  
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí  
**F6** **F#6 G6** **C**  
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

**Em Em C Am**Intro **Em Em C Am**  
**Am Am Am Am****Em D Am Am**

1. Shining like a work of art

**Em D Am Am**  
Hanging on a wall of stars**Em D C C**

Are you what I think you are?

**Am Am****Em G C C**

Ref. You're my satellite

**Em G C C**

You're riding with me tonight

**Em G**

Passenger side, lighting the sky

**C Am**

Always the first star that I find

**Em G C C**

You're my satellite

**Em Em C Am****Am Am****Em D Am Am**

2. Elevator to the moon

**Em D Am Am**

Whistling our favorite tune

**Em D C C**

Trying to get a closer view

**Am Am**

Ref.

**Em D Am Am**

3. Maybe you will always be

**Em D C C**

Just a little out of reach

**Am Am****Em G C C**

Ref3 You're my satellite

**Em G C C**

You're riding with me tonight

**Em G**

Passenger side, lighting the sky

**C Am**

Always the first star that I find

**Em G C C**

You're my satellite

**Em G C C**

You're my satellite

Outro (fading out)

**Em G C Am**

## Sbohem galánečko - Vlasta Redl

- G**            **Em**    **Am**            **D G A**  
 1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,  
**D**            **Hm**    **Em**            **A D**  
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.  
**Am**    **D**        **G**        **C D G**                    **D G**  
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,  
**Am**    **D**        **G**        **C D G**                    **D G**  
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.
- G**            **Em**    **Am**            **D G A**  
 2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,  
**D**            **Hm**    **Em**            **A D**  
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.  
**Am**    **D**        **G**        **C D G**                    **D G**  
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu,  
**Am**    **D**        **G**        **C D G**                    **D G**  
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - nu.
- G**            **Em**    **Am**            **D G A**  
 3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,  
**D**            **Hm**    **Em**            **A D**  
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.  
**Am**    **D**        **G**                    **C D G**                    **D G**  
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil,  
**Am**    **D**        **G**                    **C D G**                    **D G**  
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - pil.
- G**            **Em**    **Am**            **D G A**  
 4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,  
**D**            **Hm**    **Em**            **A D**  
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.  
**Am**    **D**        **G**        **C D G**                    **D G**  
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la,  
**Am**    **D**        **G**        **C D G**                    **D G**  
 to ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - la.

## Scarborough Fair - Simon &amp; Garfunkel

*Am* *G* *Am*  
 1. Are you going to Scarborough Fair  
*C* *Am* *C D* *Am*  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
*Am* *C* *C* *G/B* *Am* *G*  
 Remember me to one who lives there  
*Am* *G* *Am*  
 She once was a true love of mine

*Am* *G* *Am*  
 2. Tell her to make me a cambric shirt  
 (On the side of a hill in the deep forest green)  
*C* *Am* *C D* *Am*  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Tracing of sparrow on snow-crested brown)  
*Am* *C* *C* *G/B* *Am* *G*  
 Without no seams nor nee-ee-dle work  
 (Blankets and bedclothes the child of the mountain)  
*Am* *G* *Am*  
 Then she'll be a true love of mine  
 (Sleeps unaware of the clarion call)

*Am* *G* *Am*  
 3. Tell her to find me an acre of land  
 (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)  
*C* *Am* *C D* *Am*  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Washes the grave - with silvery tears)  
*Am* *C* *C* *G/B* *Am* *G*  
 Between the salt water and the sea strands  
 (A soldier cleans - and polishes a gun)  
*Am* *G* *Am*  
 Then she'll be a true love of mine

*Am* *G* *Am*  
 4. Tell her to reap it with a sickle of leather  
 (War bellows blazing in scarlet battalions)  
*C* *Am* *C D* *Am*  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Generals order their soldiers to kill)  
*Am* *C* *C* *G/B* *Am* *G*  
 And gather it all in a bunch of heather  
 (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)  
*Am* *G* *Am*  
 Then she'll be a true love of mine

*Am* *G* *Am*  
 5. Are you going to Scarborough Fair  
*C* *Am* *C D* *Am*  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
*Am* *C* *C* *G/B* *Am* *G*  
 Remember me to one who lives there  
*Am* *G* *Am*  
 She once was a true love of mine



## Scar Tissue - Red Hot Chili Peppers

1. Scar tissue that I wish you saw, *F* *Dm* sarcastic mister know-it-all.

*F* *Dm*  
Close your eyes and I'll kiss you, 'cause with the birds I'll share.

Ref1 | : With the birds I'll share this lonely viewin'. : |

2. Push me up against the wall, young Kentucky girl in a push-up bra. *F* *Dm*

*F* *Dm*  
Fallin' all over myself to lick your heart and taste your health 'cause.

Ref2 | : With the birds I'll share this lonely viewin'. : |

*F* *Dm*  
With the birds I'll share this lonely view.

**Dm - C - Dm**

3. Blood loss in a bathroom stall, *F* *Dm* southern girl with a scarlet drawl.

*F* *Dm*  
Wave goodbye to ma and pa 'cause with the birds I'll share.

Ref3 | : With the birds I'll share this lonely viewin'. : |

4. Soft spoken with a broken jaw, step outside but not to brawl and *F* *Dm*

*F* *Dm*  
autumn's sweet we call it fall, I'll make it to the moon if I have to crawl, and...

Ref4 | : With the birds I'll share this lonely viewin'. : |

*F* *Dm*  
With the birds I'll share this lonely view.

**| : Dm - C - Dm : |**

5. Scar tissue that I wish you saw, *F* *Dm* sarcastic mister know-it-all.

*F* *Dm*  
Close your eyes and I'll kiss you, 'cause with the birds I'll share.

Ref5 | : With the birds I'll share this lonely viewin'. : |

*F* *Dm*  
With the birds I'll share this lonely view.

**| : Dm - C - Dm : | 4x**

## Sen - Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.  
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.  
 Světlo tvý prozradí proč já vím.  
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.  
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.  
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.  
 A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref. Proud motýlů unáší strach,  
 na listy sedá hvězdnej prach,  
 proletí ohněm a mizí stále dál.  
 Neslyšný kroky stepujou,  
 v nebeském rytmu swingujou,  
 že se ráno, že se ráno vytratí.

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.  
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.  
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky  
 a měsíc nový stíny vyplaší.

Ref.

E - A - C#m - H

Out. Proud motýlů unáší strach,  
 na listy sedá hvězdnej prach  
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

## Sex S Ex - Marek Ztracený

A E6

Intro

1. Tak jak si ženy vybírají jen z parchantů a sráčů,  
 tak i já pro jednu podobnou ženu pláču,  
 stále snažím se přestat, ale marně.  
 I přesto že jsme od sebe už nejmíň celý století,  
 já vážně nevím netuším a nemám ponětí,  
 co mě k ní táhne, snažím se přestat, ale marně.

Nikdo z nás neví, co vlastně chcem,  
 ženský svět zůstává nepochopen.

Ref1 Já mám rád sex se svojí ex a tak dále

A chci to stále a stále.

Sex se svojí ex,  
 je ta jediná věc, který já neodolám,  
 už to znáááám,  
 už to znám.

2. Ženy si vybírají grázly, to už je známý  
 a my sympatáci s dobrým srdcem zůstáváme sami,  
 stále snažím se přestat, ale marně.  
 A tak se topím a klesám, sám se sebou se hádám,  
 když myslím pouze hlavou, vím, že nejsi tou pravou,  
 jenže stále chtěl bych tě vidat nahou.  
 Nikdo z nás neví, co vlastně chcem,  
 ženský svět zůstává nepochopen.

Ref2 Já mám rád sex se svojí ex a tak dále

a chci to stále a stále.

Sex se svojí ex,  
 je ta jediná věc, který já neodolám,  
 už to znáááám, jeejeeee

Interi D E Dm  
 Znáám.

Ref1

**Am**

Intro

**Am****E**

1. Z úspěšných důvodů nezbyly paprsky pro mou slunečnici.

**E****Am**

Pár dní od rozchodu vedu si do schodů novou společnici.

**Dm****Am**

Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,

**E****Am**

Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

**Dm****Am**

Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdcebolu,

**E****Am****E**

Ale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, svrh' z těch schodů dolů.

**Am**

2. Osud je alibi, kterým si omlouvám svoje neschopnosti.

**E****Am**

Po pravdě neslídím, nečekám od lidí, než pozdrav ze slušnosti.

**Dm****Am**

A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.

**E****Am**

Má ukvapená touhou, už nebudu tu dlouho. Sejdem se na věčnosti.

**Dm****Am**

A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti.

**E****Am**

Má ukvapená touhou, už nebudu tu dlouho. Sejdem se na věčnosti.

**Dm****Am**

Ref1 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

**E****Am**

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

**Dm****Am**

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

**E****Am****E**

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

**Am****E**

Vrse3 /: sem nerozhodný, z principu odmítám jakoukoliv formu štěstí.

**E****Am**

Odejdu od ní a chvíli budu hodný, pak ale stejně sejdu z cesty.

**Dm****Am**

Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.

**E****Am**

Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

**Dm****Am**

Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky.

**E****Am**

Hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky.

**Dm****Am**

Ref2 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

**E****Am**

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

**Dm****Am**

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

**E****Am****E**

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

**Am****E**

3. Poprvé upřímně, prosím tě, stůj při mně, Bože, najdu-li tě.

**E****Am**

Z posledních zbytků sil jsem v tebe uvěřil, skryt ve své ulitě.

**Dm****Am**

V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.

**E****Am**

Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

**Dm****Am**

V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu.

**E****Am**

Byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu.

**Dm****Am**

Ref3 /: Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

**E****Am**

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce.

**Dm****Am**

Zpitý do němoty, věším slova na noty, mozek pod poklopцем.

**E****Am****E Am**

A ty, jak stará Sibyla, jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce. :/

## Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

*Am* *E* *Am*  
 1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
*E* *Am*  
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocení tváře,  
*E* *Am*  
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
*E* *Am*  
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

*Dm* *Am*  
 Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká,  
*E* *Am*  
 nechte mě příjemně snít,  
*Dm* *Am*  
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
*E* *Am*  
 zpívat si s nima a pít.  
*Dm* *Am*  
 |: Lalalalalálala, lalalalalálála,  
*E* *Am*  
 lalalalalalálá :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

**Ref.**

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

**Ref.**

## Slepíc píрка - Mig 21

**F#m** **D**  
 1. Vyplašený zajíc běhal po polích  
**F** **E** **A**  
 a pak našel smrt v pažích tetovaných.  
**F#m** **D**  
**F** **E** **A**  
 Kočovaly ulicí a náměstím,  
 asi za štěstím či neštěstím.

**F#m - D - F - E - A**

**F#m** **D**  
 Pre. Bulharku Jarku, tatarku z párku, motorku z korku, Maďarku, Norku,  
**F** **E** **A**  
 Japonku, Polku, Mongolku z vdolku, uzenou rolku, zelenou Jolku.  
**F#m** **D**  
**F** **E** **A**  
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, jenom ne tuhle cikánskou holku.  
**F** **E** **A**  
 Jenom ne tuhle cikánskou holku, tu ne! Ne!

**F#m** **D**  
 Ref. Ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, neměl jsem  
**F** **E** **A**  
 tu cikánskou holku potkat za lesem.  
**F#m** **D**  
**F** **E** **A**  
 Ukradených slepic píрка zdvihad dým,  
 potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

|: **F#m - D - F - E - A** :|

**F#m** **D**  
 2. „Já jsem tvoje holka, já tě mám ráda,“  
**F** **E** **A**  
 napsala mi v noci nožem na záda.  
**F#m** **D**  
**F** **E** **A**  
 Rozevřela se a já se topil v ní,  
 jenomže ne první, ani poslední.

**F#m - D - F - E - A**

Pre. - |: Ref. :|

## Slunce v duši - Nightwork

**F#m7**

1. Břicho mám dobrý jsem klasa klas,

**C#m7**

Vlasy mám dlouhý jako Ivan Hlas.

**E7sus4** **A**

Mám slunce v duši, srdce silně buší,

**D7** **E**

Vytahuji šípy a natahuji kuši.

**F#m7**

2. Amorovy střely letí tam a sem,

**C#m7**

Konverzaci zahajují tenisem.

**E7sus4** **A**

Pak volně přejdu k vaření a praní,

**D7** **G7**

Mé zálibě v koních a lyrickém psaní...

**H4** **H**

Tak koukej světe tady jsem!

**E** **Cmaj7**

- Ref1 V Kladně jedu a v září velkoměsta

**D7** **E E4 E**

Má gesta mají styl.

**Cmaj7**

Všechno svedu, žít v maloměstě,

**D7** **E E4 E**

Tak kde bych dneska byl.

**Cmaj7**

V Plzni jedu a v září velkoměsta

**D7** **E E4 E**

Má gesta mají styl.

**Cmaj7**

Všechno svedu, žít v maloměstě,

**D7** **E E4 E**

Tak kde bych dneska byl.

**F#m7**

4. Roztočil jsem kolo štěstí života,

**C#m7**

K mým koníčkům patří hlavně ochota.

**E7sus4** **A**

Poseču trávu, připravím kávu,

**D7** **E**

Zastávám se slabších, i když nejsou v právu.

**F#m7**

5. Vyfoukám hlavu a pohodím vlnou,

**C#m7**

Tubičku s gelem udržuji stále plnou.

**E7sus4** **A**

A jestli jsem se někdy nevhodně snad choval,

**D7** **G7**

Kouřil jsem trávu, ale nešluoval.

**H4** **H**

Tetování volím pouze henou.

- Ref2 V Mostě jedu a v září velkoměsta

Má gesta mají styl.

Všechno svedu, žít v maloměstě,

Tak kde bych dneska byl.

V Brně jedu a v září velkoměsta

Má gesta mají styl.

Všechno svedu, žít v maloměstě,

Tak kde bych dneska byl.

**Em****E4** **E**

- Bri Stavím lásky chrám, víru ve vyšší cit rozdávám.

**Am****E**

Touhou po dobrých skutcích hnán

Zdá se, že jsem byl požehnan.

**Em****E4** **E**

Stavím lásky dóm, tiše pěji óóóm.

**Am7****D****E**

Dobré zprávy vinšuji Vám, dnes večer opět nebudu sám.

- Ref3 V Chebu jedu a v září velkoměsta

Má gesta mají styl.

Všechno svedu, žít v maloměstě,

Tak kde bych dneska byl.

V Aši jedu a v září velkoměsta

Má gesta mají styl.

Všechno svedu, žít v maloměstě,

Tak kde bych dneska byl.

## Slunečný hrob - Blue Effect

**E F#m G#m F#m**

1. Zdá se mi, je to moc let,  
**E F#m G#m F#m**  
 já byl kluk, kterej chtěl  
**E F#m G#m F#m E**  
 znáti svět, s tebou jsem si hrál.

2. Vrátím se a chtěl bych rád  
 být s tebou, zavzpomínat,  
 mám tu teď ale zprávu zlou.

**C#m D#m A G#m F#m**

- Ref. Suchá hlína tady,  
**C#m D#m A G#m F#m**  
 bez kví - tí, bez vody,  
**G#m F#m**  
 já na ni poklekám,  
**G#m H**  
 vzpomínkou pocta se vzdává.

3. Loučím se a něco však  
 tam zůstalo z těch našich dnů,  
 já teď vím, věrný zůstanu.

**E - F#m - G#m - F#m**

**E - F#m - G#m - F#m**

**E - F#m - G#m - F#m - E**

Ref. - 3.

**E - F#m - G#m - F#m - E**



## Smells Like Teen Spirit - Nirvana

|: E - A - G - C :| 4x

<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 1. Load up on guns and bring your friends  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 it's fun to lose and to pretend.  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 She's over bored and self assured  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 oh no, I know a dirty word.

<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 Pre. |: Hello, hello, hello, how low? :| 3x  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Hello, hello, hello!

<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Ref. With the lights out, it's less dangerous.  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Here we are now, entertain us.  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 I feel stupid and contagious.  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Here we are now, entertain us.  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 A mulatto, an albino,  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 a mosquito, my libido. Yay!

|: E - F - E - A - G :|  
|: E - A - G - C :|

<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 2. I'm worse at what I do best.  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 And for this gift I feel blessed.  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 Our little group has always been,  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 and always will until the end.

Pre. - Ref.

|: E - F - E - A - G :|  
|: E - A - G - C :|

<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 3. And I forget just why I taste.  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 Oh yeah, I guess it makes me smile.  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 I found it hard, it's hard to find.  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 Oh well, whatever, nevermind.

Pre. - Ref.

<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 out. |: A denial, a denial :| 4x  
<sup>E</sup>  
 A denial.

## Somebody That I Used To Know - Gotye

|: **Dm - C - Dm - C** :|

- Now and then I think of when we were together  
Like when you said you felt so happy you could die  
Told myself that you were right for me  
But felt so lonely in your company  
But that was love and it's an ache I still remember}
- You can get addicted to a certain kind of sadness  
Like resignation to the end  
Always the end  
So when we found that we could not make sense  
Well you said that we would still be friends  
But I'll admit that I was glad that it was over

|: **Dm - C - B - C** :|

- Ref. But you didn't have to cut me off  
Make out like it never happened  
And that we were nothing  
And I don't even need your love  
But you treat me like a stranger  
And that feels so rough  
You didn't have to stoop so low  
Have your friends collect your records  
And then change your number  
I guess that I don't need that though  
Now you're just somebody that I used to know  
Now you're just somebody that I used to know  
Now you're just somebody that I used to know

|: **Dm - C - Dm - C** :|

- Now and then I think of all the times you screwed me over  
But had me believing it was always something that I'd done  
And I don't wanna live that way  
Reading into every word you say  
You said that you could let it go  
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know...

Ref.

**Dm C B C**  
Somebody (I used to know)  
*Outro*  
**Dm C B C**  
Somebody (Now you're just somebody that I used to know)  
**Dm C B C**  
Somebody (I used to know)  
**Dm C B C**  
Somebody (Now you're just somebody that I used to know)  
**Dm C B C**  
I used to know  
**Dm C B C**  
That I used to know  
**Dm C B C**  
I used to know  
**Dm C B C**  
Somebody...

## Spomaľ - Peha

**C Gm C Gm C Gm F C**

Intro

1. Za niečím krásnym  
 tak rýchlo ako sa dá  
 do tvojich básní  
 márne rým hľadám  
 Za niečím zvláštním  
 do záhrad kde nie je kríž  
 kam sa to blázniš  
 nestíham s tebou ísť

Ref1 Spomaľ máš privysokú rýchlosť  
 vnímam ju len šiestym zmyslom  
 máááaam závrat  
 náhlim sa po tvojom boku  
 a mám už dost' zbytočných pokút  
 mááaam sa bát?

**C Gm C Gm C Gm F C**

Interlude

2. Za niečím stálym  
 tak rýchlo ako to dá  
 sa všetko máli  
 aj napriek výhodám  
 Za niečím bájnym  
 do záhrad kde nie je kríž  
 kam sa to blázniš  
 nestíham s tebou ísť

Ref2 Spomaľ máš privysokú rýchlosť  
 vnímam ju len šiestym zmyslom  
 máááaam závrat  
 náhlim sa po tvojom boku  
 a mám už dost' zbytočných pokút  
 mááaam sa bát?

**C Am A# F C Am A# F C**

Interlude

Ref3 Spomaľ máš privysokú rýchlosť  
 vnímam ju len šiestym zmyslom  
 máááaam závrat  
 náhlim sa po tvojom boku  
 a mám už dost' zbytočných pokút  
 mááaam sa bát?

# Stand By Me - Ben E. King

(capo 1)

## G - Em - C - D - G

1. When the night has come <sup>G</sup> and the land is dark <sup>Em</sup>  
<sub>C</sub> and the moon is the only light we'll see. <sub>D</sub> <sub>G</sub>

2. No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid <sup>G</sup>  
<sub>C</sub> just as long as you stand, stand by me. <sub>D</sub> <sub>G</sub>

Ref. So darling, darling, stand by me, oh, stand by me, <sup>G</sup>  
<sub>C</sub> oh, stand, stand by me, stand by me. <sub>D</sub> <sub>G</sub> <sup>Em</sup>

3. If the sky that we look upon <sup>G</sup> should tumble and fall <sup>Em</sup>  
<sub>C</sub> or the mountain should crumble to the sea. <sub>D</sub> <sub>G</sub>

4. I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear <sup>G</sup>  
<sub>C</sub> just as long as you stand, stand by me. <sub>D</sub> <sub>G</sub> <sup>Em</sup>

Ref.

|: G - Em - C - D - G :|

|: Ref. :|

## Stížnost - Chinaski

Intro <sup>F</sup>Dva večery <sup>C</sup>sepisuju <sup>Gm</sup>dlouhou stížnost <sup>C</sup>na život <sup>Gm</sup>  
<sup>B</sup>Chci <sup>F</sup>zrušit <sup>C</sup>svoji existenci <sup>Gm</sup>bylo toho víc než dost <sup>C</sup>  
<sup>F C Gm</sup>  
<sup>B F C Gm</sup>

1. <sup>F</sup>Zalepím <sup>C</sup>ji do obálky <sup>Gm</sup>  
<sup>Gm</sup>A nad příslušnou adresu  
<sup>B</sup>Nalepím <sup>F</sup>hned čtyři známky <sup>Gm</sup>  
<sup>C</sup>S tím chlapem <sup>C</sup>co ho nesnesu  
<sup>F</sup>Prohledávám <sup>C</sup>doklady a chci v nich najít  
<sup>Gm</sup>Rodnej list  
<sup>B</sup>Všechny stopy, data, <sup>F</sup>důkazy <sup>Gm</sup>  
<sup>C</sup>Toužím <sup>C</sup>zničit, jsem si jist

Ref <sup>F</sup>Dva večery <sup>C</sup>sepisuju <sup>Gm</sup>dlouhou stížnost <sup>C</sup>na život <sup>Gm</sup>  
<sup>B</sup>Chci <sup>F</sup>zrušit <sup>C</sup>svoji existenci <sup>Gm</sup>bylo toho víc než dost <sup>C</sup>  
<sup>F</sup>Do deseti let <sup>C</sup>čekám <sup>Gm</sup>odpověď <sup>C</sup>úřední oznámení  
<sup>B</sup>Že <sup>F</sup>pro takový <sup>C</sup>jako já <sup>C</sup>tenhleten svět není

2. <sup>F</sup>Pudu <sup>C</sup>někam na matriku  
<sup>Gm</sup>A <sup>B</sup>rodnej list <sup>F</sup>tam vovedzdám <sup>Gm</sup>  
<sup>C</sup>Chci <sup>C</sup>vymazat <sup>Gm</sup>svou evidenci  
<sup>F</sup>A občanku <sup>C</sup>jim taky dám  
<sup>Gm</sup>Přidám <sup>C</sup>taky řidičák  
<sup>Gm</sup>Dřív než <sup>F</sup>vyhrajou <sup>F</sup>ňáký body  
<sup>B</sup>Kašlu <sup>C</sup>na ty vaše <sup>Gm</sup>závody  
<sup>C</sup>Kde se hraje <sup>Gm</sup>o náhody

## Ref

Brid. <sup>F</sup>Já si <sup>C</sup>podám žalobu  
<sup>Gm</sup>A <sup>B</sup>razítkem <sup>F</sup>ji opatřím  
<sup>C</sup>Snad dřív než <sup>C</sup>pudu do hrobu  
<sup>F</sup>Soud <sup>C Gm B F C Gm</sup>uzná  
<sup>F</sup>že sem <sup>C</sup>nepatřím

## Ref

Outro <sup>F</sup>Dva večery <sup>C</sup>sepisuju <sup>Gm</sup>dlouhou stížnost <sup>C</sup>na život <sup>C</sup>  
<sup>B</sup>Chci <sup>F</sup>zrušit <sup>C</sup>svoji existenci <sup>C</sup>bylo toho víc než dost

## Suicide is Painless - Johnny Mandel

(capo 2)

Am

1. Through early morning fog I see  
 C Dm Am G  
 visions of the things to be,  
 Dm G  
 the pains that are withheld for me  
 C Am A  
 I realise that I can see.

Ref. That suicide is painless,  
 C Dm G Am  
 it brings so many changes  
 Dm C Dm G Am  
 and I can take or leave them if I please.

2. The game of life is hard to play,  
 C Dm G Am  
 I'm gonna lose it anyway.  
 Dm G  
 The losing card of some delay,  
 C Am  
 so this is all I have to say.

Ref.

3. The sword of time will pierce our skin,  
 C Dm G Am  
 it doesn't hurt when it begins,  
 Dm G  
 but as it works its way on in  
 C Am A  
 the pain grows stronger, watch it grin.

Ref.

4. A brave man once requested me  
 Dm G  
 C Am  
 to answer questions that are key.  
 Dm G  
 "Is it to be or not to be?"  
 C Am  
 And I replied: "Oh, why ask me?"

Ref.

out. And you can do the same thing if you please.  
 Dm C Dm G Am

## Sweet little something - Support Lesbiens

**A5**                    **F5**                    **G5**                    **A5**

1. I get a little tequila, it is the time to get on the riot  
I think I float a bit deeper, it is the time, anyway, I buy it  
I do believe, when ya legalize, I'll no more mind it  
But there is always a try so I can't say yes, because I tried it
2. I get a bit understanding, I see my soul's gonna light my fire  
Will anybody believe, seeing sunshining takes me higher  
I do believe, when ya legalize, I'll no more mind it  
So would ya make up your mind even though I can't tell it is worth trying

**A**                    **G**                    **D**                    **FG A**

Ref. |: Sweet little something in my mouth rolling, it's easy

**G**                    **D**                    **FG A**

Sweet little something me swallowing, it's easy :|

**A5**

3. I took a little of these and a bit of those and now I'm flying  
I'm getting in better mood I call it "alcoholizing"  
I do believe in a compromise, in a bit of crying  
So and as you can see, my opinion, the truth is terryfying

**A**                    **G**                    **D**                    **FG A**

Ref. |: Sweet little something in my mouth rolling, it's easy

**G**                    **D**                    **FG A**

Sweet little something me swallowing, it's easy :|

**A5**

## Take Me Home Country Roads - John Denver

*G* *Em* *D* *C* *G*  
 1. Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.

*G* *Em* *D*  
 Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,  
*C* *G*  
 Blowin' like a breeze.

*G* *D* *Em* *C*  
 Ref1 Country Roads, take me home, to the place, I belong,  
*G* *D* *C* *G*  
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

*G* *Em* *D* *C* *G*  
 2. All my memories gather round her, miner's lady, stranger to blue water.  
*G* *Em* *D*  
 Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,  
*C* *G*  
 Teardrop in my eye.

*G* *D* *Em* *C*  
 Ref2 Country Roads, take me home, to the place, I belong,  
*G* *D* *C* *G*  
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

*Em* *D* *G*  
 Brid. I hear her voice in the morning hour she calls me,  
*C* *G* *D*  
 The radio reminds me of my home far away.  
*Em* *F* *C*  
 And driving down the road I get a feeling  
*G* *D* *D7*  
 That I should have been home yesterday, yesterday.

*G* *D* *Em* *C*  
 Ref3 Country Roads, take me home, to the place, I belong,  
*G* *D* *C* *G*  
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.  
*G* *D* *Em* *C*  
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,  
*G* *D* *C* *G*  
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.  
*D* *G* *D* *G*  
 Take me home, down country roads; take me home, down country roads



## Tears In Heaven - Eric Clapton

Ref1 **A** **E** **F#m** **A/E**  
 Would you know my name,  
**D/F#** **A/E** **E**  
 If I saw you in heaven,  
**A** **E** **F#m** **A/E**  
 Would it be the same,  
**D/F#** **A/E** **E**  
 If I saw you in heaven,

**F#m** **C#/E#**  
 1. I must be strong,  
**A7/E** **F#7**  
 and carry on,  
**Bm7** **Bm7/E**  
 Cause I know I don't belong,  
**A**  
 Here in heaven.

Ref2 **A** **E** **F#m** **A/E**  
 Would you hold my hand  
**D/F#** **A/E** **E**  
 If I saw you in heaven  
**A** **E** **F#m** **A/E**  
 Would you help me stand  
**D/F#** **A/E** **E**  
 If I saw you in heaven

**F#m** **C#/E#**  
 2. I'll find my way,  
**A7/E** **F#7**  
 through night and day  
**Bm7** **Bm7/E**  
 Cause I know I just can't stay  
**A**  
 Here in heaven

**C** **G/B** **Am**  
 Brid. Time can bring you down  
**D/F#** **G** **D/F#** **Em** **D/F#** **G**  
 Time can bend your knee  
**C** **G/B** **Am**  
 Time can break your heart  
**D/F#** **G**  
 Have you begging please  
**D/F#** **E**  
 Begging please

**A** **E/G#** **F#m** **A/E** **D/F#** **A/E** **E7**  
 Instrumental

**F#m** **C#/E#**  
 3. Beyond the door  
**A7/E** **F#7**  
 There's peace I'm sure.  
**Bm7** **Bm7/E**  
 And I know there'll be no more...  
**A**  
 Tears in heaven

**A** **E** **F#m** **A/E**  
 Ref3 Would you know my name,  
**D/F#** **A/E** **E**  
 If I saw you in heaven,  
**A** **E** **F#m** **A/E**  
 Would it be the same,  
**D/F#** **A** **E**  
 If I saw you in heaven,

**F#m** **C#/E#**  
 4. I must be strong,  
**A7/E** **F#7**  
 and carry on,  
**Bm7** **Bm7/E**  
 Cause I know I don't belong,  
**A**  
 Here in heaven.

**A** **E/G#** **F#m** **A/E** **Bm7** **Bm7/E** **A**  
 Outro

## The Dragonborn Comes - Malukah

1. Our Hero, our Hero, claims a warrior's heart  
*Hm* *A* *Hm*  
*Hm* *A* *Hm*  
 I tell you, I tell you, the Dragonborn comes  
*Hm* *A9* *Hm*  
 With a Voice wielding power of the ancient Nord art  
*Hm* *A9* *Hm*  
 Believe, believe, the Dragonborn comes  
*Hm* *A9* *Hm*  
 It's an end to the evil of all Skyrim's foes  
*Hm* *A9* *Hm*  
 Beware, beware, the Dragonborn comes  
*Hm* *A9* *Hm*  
 For the darkness has passed and the legend yet grows  
*Hm* *A9* *Hm*  
 You'll know, you'll know, the Dragonborn comes

Pre.  
*Hm D A9 E*  
*Hm D G E*  
*Hm D G A9*

Ref.  
*Hm* *G*  
 Dovahkiin, Dovahkiin  
*A* *E*  
 Naal ok zin los vahriin  
*G* *E* *F#* *Hm*  
 Wah dein vokul mahfaeraak ahst vaal  
*Hm* *G*  
 Ahrk fin norok paal graan  
*A* *E*  
 Fod nust hon zindro zaan  
*G* *E* *F#* *Hm*  
 Dovahkiin, fah hin kogaan mu draal

## The Lion Sleeps Tonight - The Tokens

Ref. | : Wimoweh, wimoweh, <sup>G</sup>wimoweh, wimoweh, <sup>C</sup>wimoweh,  
<sup>G</sup>wimoweh, wimoweh, <sup>D</sup>wimoweh, wimoweh. :|

1. <sup>G</sup>In the jungle the <sup>C</sup>mighty jungle  
<sup>G</sup>the lion sleeps tonight.  
<sup>G</sup>In the jungle the <sup>C</sup>quiet jungle  
<sup>G</sup>the lion sleeps tonight.

**Ref.**

2. Near the village the peaceful village  
 the lion sleeps tonight.  
 Near the village the quiet village  
 the lion sleeps tonight.

**Ref.**

3. Hush my darling dont fear my darling,  
 the lion sleeps tonight.  
 Hush my darling dont fear my darling,  
 the lion sleeps tonight.

**Ref.**

## The Sound of Silence - Simon &amp; Garfunkel -7

- Am** **G**  
 1. Hello darkness, my old friend.  
     **Am**  
     I've come to talk with you again,  
     **F C**  
     because a vision softly creeping  
     **F C**  
     left its seeds while I was sleeping.  
     **F C**  
     And the vision that was planted in my brain  
     **Am G Am**  
     still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone  
 narrow streets of cobblestone.  
 'neath the halo of a street lamp  
 I turned my collar to the cold and damp,  
 when my eyes were stabbed by the flash of a neon light  
 that split the night and touched the sound of silence.
3. And in the naked light I saw  
 ten thousand people, maybe more.  
 People talking without speaking.  
 People hearing without listening.  
 People writing songs that voices never share.  
 And no one dare disturb the sound of silence.
4. "Fools", said I, "you do not know,  
 silence like a cancer grows."  
 Hear my words that I might teach you,  
 take my arms that I might reach you".  
 But my words like silent raindrops fell,  
 and echoed in the wells of silence.

- Am G**  
 5. And the people bowed and prayed  
     **Am**  
     to the neon god they made.  
     **F C**  
     And the sign flashed out its warning  
     **F C**  
     in the words that it was forming.  
     **F**  
     And the sign said: the words of the prophets are  
     **C**  
     written on the subway walls  
     **Am C**  
     and tenement halls,  
     **G Am**  
     and whisper'd in the sounds of silence.

**E - Am - Dm - E7**

1. I was so high I did not recognize  
 the fire burning in her eyes, the chaos that controlled my mind.  
 Whispered goodbye as she got on a plane,  
 never to return again but always in my heart.

Ref. This love has taken its toll on me.  
 She said goodbye too many times before.  
 And her heart is breaking in front of me,  
 I have no choice 'cause I won't say goodbye anymore.

**E - Am - Dm - E7**

2. I tried my best to feed her appetite,  
 keep her coming every night so hard to keep her satisfied.  
 Kept playing love like it was just a game,  
 pretending to feel the same then turn around and leave again.

**Ref.****E - Am - Dm - E**

Brid. I'll fix these broken things, repair your broken wings  
 and make sure everything's alright.  
 My pressure on her hips, sinking my fingertips  
 into every inch of you 'cause I know that's what you want me to do.

## Touha - Daniel Landa

**F**

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc,

**C**

je to něco jak dech, jak přání na křídlech,

**Dm****A**

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

**F**

Je to jak sen, co ráno rozpustil den.

**C**

Nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil.

**Dm****A**

Volej k nebi přání a všechno bude k mání.

**F****C**

Ref1 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**Dm****A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**F - C - Dm - A****F**

2. Je to jak žár, pořádně velikej dar,

**C**

je to jak letící drak, naprosto přesnej prak,

**Dm****A**

je to hukot moře, je to pramen v hoře.

**F**

Touha je žít, zůstat a neodejít,

**C**

touha je padnout a vstát a rány nevnímat.

**Dm****A**

Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

**F**

3. Je to jak třpyt, jako sluneční svit,

**C**

úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.

**Dm****A**

Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

**F**

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,

**C**

probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,

**Dm**

touha jsou čáry, v hloubi duše je máš,

**A**

touha je zázrak, kámo, zázrak, vždyť už to znáš.

**F**

4. Touha je krám, kde mají všechno a hned,

**C**

pak je tam k mání i ten pitomej svět.

**Dm**

Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.

**A**

Touha je cesta i cíl.

**F****C**

Ref2 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**Dm****A**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

**F****C**

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

## The Coconut Song - Smokey Mountain

Intro |: Lalala ya lalala yayayayayayay :| 4x  
 |: Co-conut cococococonut – coconut :| 4x

1. The coconut nut is a giant nut  
 If you eat too much, you'll get very fat (very fat)  
 Now, the coconut nut is a big, big nut  
 But this delicious nut is not a nut

Ref It's the coco fruit (it's the coco fruit)  
 Of the coco tree (of the coco tree)  
 From the coco palm family (yayayayaya)

2. There are so many uses of the coconut tree  
 You can build a bigger house for the family  
 All you need is to find a coconut man  
 If he cuts the tree, he gets the fruits free

### Ref

Int. Co-conut cococococonut – coconut  
 Co-conut cococococonut – coconut

3. The coconut bark for the kitchen floor  
 If you save some of it, you can build a door  
 Now, the coconut trunk, do not throw this junk  
 If you save some of it, you'll have a second floor

4. The coconut wood is very good  
 It can stand 20 years if you pray it wood  
 Now, the coconut root, to tell you the truth  
 You can throw it or use it as firewood

5. The coconut leaves good shade it gives  
 For the roof, for the walls up against the eaves  
 Now, the coconut fruit, say my relatives  
 Make good cannonballs up against the thieves

### Ref

### D

1.

### D#

1.

|: Ref :| 3x

Outro (Lalala la lala lala la)  
 (La la la lalala la la lala) Olé!

# Toss A Coin To Your Witcher - The Witcher

(capo 1)

2. When a humble bard  
 Graced a ride along  
 With Geralt of Rivia  
 Along came this song

Fing From when the White Wolf fought a silver-tongued devil

His army of elves at his hooves did they revel  
 They came after me with masterful deceit  
 Broke down my lute and they kicked in my teeth  
 While the devil's horns minced our tender meat  
 And so cried the Witcher, he can' be bleat

Ref1 **Am** **E** **C**  
 Toss a coin to your Witcher  
**D** **Am**  
 O' Valley of Plenty  
 O' Valley of Plenty  
**Am**  
 Oh, oh, oh  
**Am** **E** **C**  
 Toss a coin to Your Witcher  
**D** **Esus4** **E**  
 O' Valley of Plenty

3. At the edge of the world  
 Fight the mighty horde  
 That bashes and breaks you  
 And brings you to mourn

4. He thrust every elf  
 Far back on the shelf  
 High up on the mountain  
 From whence it came

5. He wiped out your pest  
 Got kicked in his chest  
 He's a friend of humanity  
 So give him the rest

6. That's my epic tale  
 Our champion prevailed  
 Defeated the villain  
 Now pour him some ale

Ref2 | : **Am** **E** **C**  
 Toss a coin to your Witcher  
**D** **Am**  
 O' Valley of Plenty  
**Am**  
 O' Valley of Plenty  
**Am**  
 Oh, oh, oh  
**Am** **E** **C**  
 Toss a coin to your Witcher  
**D** **Esus4** **E**  
 A friend of humanity :| 3x

**Am**



## Twist And Shout - The Beatles

C F G G7

Intro C F G G7

1. Well shake it up <sup>C</sup> baby, now <sup>F</sup> (shake it up <sup>G</sup> baby)

Twist and shout (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon <sup>C</sup> baby, now <sup>F</sup> (c'mon, <sup>G</sup> baby)

C'mon and work it on out <sup>C</sup> (work it on out <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

2. Well, work it on out <sup>C</sup> (work it on out <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

You know you look so good <sup>C</sup> (look so good <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

You know you got me goin' <sup>C</sup> now <sup>F</sup> (got me goin' <sup>G</sup>)

Just like you knew you would <sup>C</sup> (like I knew you would <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

3. Well shake it up <sup>C</sup> baby, now <sup>F</sup> (shake it up <sup>G</sup> baby)

Twist and shout <sup>C</sup> (twist and shout <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon <sup>C</sup> baby, now <sup>F</sup> (c'mon, <sup>G</sup> baby)

C'mon and work it on out <sup>C</sup> (work it on out <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

4. You know you twist you little <sup>C</sup> girl <sup>F</sup> (twist little <sup>G</sup> girl)

You know you twist so fine <sup>C</sup> (twist so fine <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

C'mon and twist a little closer, <sup>C</sup> now <sup>F</sup> (twist a little closer <sup>G</sup>)

And let me know that you're mine <sup>C</sup> (let me know you're mine <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

C - F - G - F - C - F - G - F

G

G7

5. Shake it up <sup>C</sup> Baby, now <sup>F</sup> (shake it up <sup>G</sup> baby)

Twist and shout (twist and shout)

C'mon, c'mon, c'mon, c'mon <sup>C</sup> baby, now <sup>F</sup> (c'mon, <sup>G</sup> baby)

C'mon and work it on out <sup>C</sup> (work it on out <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

6. You know you twist you little <sup>C</sup> girl <sup>F</sup> (twist little <sup>G</sup> girl)

You know you twist so fine <sup>C</sup> (twist so fine <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

C'mon and twist a little closer, <sup>C</sup> now <sup>F</sup> (twist a little closer <sup>G</sup>)

And let me know that you're mine <sup>C</sup> (let me know you're mine <sup>F</sup> <sup>G</sup>)

Outro Well shake it, shake it, shake it <sup>C</sup> baby, now <sup>F</sup> (shake it up <sup>G</sup> baby)

Well shake it, shake it, shake it <sup>C</sup> baby, now <sup>F</sup> (shake it up <sup>G</sup> baby)

Well shake it, shake it, shake it <sup>C</sup> baby, now <sup>F</sup> (shake it up <sup>G</sup> baby)

<sup>G</sup> Aah, aah, aah, aah <sup>G7</sup>

## Vakuum - Chinaski

1. Kolem nás **F#**  
 Voda a vzduch, **C#**  
 Oheň, země a bůh **E**  
 Je zřejmě žena. **H**  
 Svět světlo a stín, **F# C#**  
 Tvůj hořící klín, **E**  
 V něm žízeň uhašená. **H**

Ref. Víckrát tě nevidím, **F# C#**  
 Skok do vzduchoprázdna. **E H**  
 Nic víc, **F#**  
 Jenom bude míň **C#**  
 O jednoho blázna. **E H**

2. V moři bělostných cích  
 Náš prvotní hřích,  
 Jak lóďka převržená.  
 Je jedno co víš,  
 Tím spíš, s kým spíš,  
 Cena je stanovená.

Ref.

**C#**

**C#**  
 Brid. Ztracený břeh,  
 Království za příběh, **H F# C#**  
 Co šel by vzít zpátky. **H F#**  
 Jen pár holých vět **C#**  
 Je celý náš svět, **H F# C#**  
 Tak křehký a vratký. **H F#**  
 V tuhle chvíli nic **D#m**  
 Mezi náma, **G#**  
 Je to jak skok **Fm**  
 Do neznáma. **B**  
 Jen jediný vím, **D#m**  
 Víckrát tě nevidím. **G# F#**

**G# - D# - F# - C#**

3. Příteli, postůj a slyš,  
 Jak zřejmě už víš,  
 Bůh je žena.  
 A taky láska,  
 Voda a krev,  
 A d dur a f,  
 Dvě srdce obnažená.  
 Hořkej acylpyrin  
 A sklenice vína.  
 Nic víc  
 Jen oheň a dým,  
 Jen zlato a hlína.

Ref.

## Včelín - Čechomor

**Dm**

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,  
                                   **C**                                  **Dm**  
 viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

**Dm****F**

- Ref. |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,  
                                   **C**                                  **Dm**  
 hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,  
 nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

**Ref.**

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,  
 když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

**Ref.**

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,  
 ať přikázat vaším dá, aby mi tě dali. :|

**Ref.**

1. Učení páni zkušení  
já bych vám rád teď podotknul  
Nikdo z vás nemá tušení  
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája  
malá uličnice včelka Mája  
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája  
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení  
já bych vám rád teď podotknul  
Nikdo z vás nemá tušení  
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája  
malá uličnice včelka Mája  
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája  
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

## Venus - Shocking Blue

H7sus4

|: Em - A :|

H7sus4

|: Em - A :| 4x

1. *Em* A *Em A*  
A goddess on a mountain top,  
*Em* A *Em A*  
burning like a silver flame.  
*Em* A *Em A*  
The summit of beauty and love,  
*Em* A *Em* *EG A H H A G*  
and Venus was her name.(notes)

- Ref1 *Am DAm* D *Em A Em A*  
She's got it, yeah baby, she's got it.  
C *H7sus4* *Em* A *Em A*  
Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.  
C *H7sus4* *Em* A *Em A*  
Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

|: Em - A :|

2. *Em* A *Em A*  
Her weapons are her crystal eyes,  
*Em* A *Em A*  
making every man mad.  
*Em* A *Em* A  
Black as the dark night she was,  
*Em* A *Em* *EG A H H A G*  
got what no one else had.(notes)

- Ref2 *Am DAm* D *Em A Em A*  
She's got it, yeah baby, she's got it.  
C *H7sus4* *Em* A *Em A*  
Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.  
C *H7sus4* *Em* A *Em A*  
Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

- Brid *Em* A  
|: Ohooooooooohoo :|  
*Em* *EG A H H A G*  
(notes)

- Am DAm* D *Em A Em A*  
Ref3 She's got it, yeah baby, she's got it.  
C *H7* *Em* A *Em A*  
Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.  
C *H7* *Em* A *Em A*  
Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

|: A5 - H5 :|

H7sus4

|: Em - A :|

H7sus4

## Vienna - Billy Joel

(capo 3)

1. *Em* *G*  
 Slow down you crazy child  
*D* *F*  
 You're so ambitious for a juvenile  
*C*  
 But then if you're so smart tell me,  
*G* *A* *A/H H*  
 Why are you still so afraid? (mmmmm)  
*Em* *G*  
 Where's the fire, what's the hurry about?  
*D* *F*  
 You better cool it off before you burn it out  
*C*  
 You got so much to do and only  
*G* *A* *A/H H*  
 So many hours in a day (Ay)

*C* *D*  
 Ref1. But you know that when the truth is told  
*G* *G/F#*  
 That you can get what you want  
*Em* *D*  
 Or you can just get old  
*C* *F#m7* *H7* *Em7* *A7*  
 You're gonna kick off before you even get halfway through (Oooh)  
*Eb9* *D* *G*  
 When will you realize... Vienna waits for you?

*Em* *G*  
 2. Slow down you're doing fine  
*D* *F*  
 You can't be everything you want to be before your time  
*C* *G* *A* *A/H H*  
 Although it's so romantic on the borderline tonight (tonight)  
*Em* *G*  
 Too bad, but it's the life you lead  
*D* *F*  
 You're so ahead of yourself that you forgot what you need  
*C*  
 Though you can see when you're wrong  
*G* *A* *A/H H*  
 You know you can't always see when you're right (you're right)

*C* *D*  
 Ref2. You got your passion, you got your pride  
*G* *G/F#* *Em* *D*  
 But don't you know that only fools are satisfied?  
*C* *F#m7* *H7* *Em7* *A7*  
 Dream on, but don't imagine they'll all come true (Oooh)  
*Eb9* *D* *G*  
 When will you realize... Vienna waits for you?

*C* *D*  
 Ref3. Slow down you crazy child  
*G* *G/F#* *Em* *D*  
 Take the phone off the hook and disappear for a while  
*C* *F#m7* *H7* *Em7* *A7*  
 It's alright, you can afford to lose a day or two (oooh)  
*Eb9* *D* *G*  
 When will you realize... Vienna waits for you?

*C* *D*  
 Ref4. But you know that when the truth is told  
*G* *G/F#*  
 That you can get what you want  
*Em* *D*  
 Or you can just get old  
*C* *F#m7* *H7* *Em7* *A7*  
 You're gonna kick off before you even get halfway through (Oooh)  
*Eb9* *D* *G* *A7*  
 Why don't you realize... Vienna waits for you?  
*Eb9* *D* *G*  
 When will you realize... Vienna waits for you?

# Viva La Vida - Coldplay (capo 1)

|: C - D - G - Em :|

1. I used to rule the world,  
*C D*  
 seas would rise when I gave the word.  
*G Em*  
 Now in the morning I sleep alone,  
*C D*  
 sweep the streets I used to own.  
*G Em*

|: C - D - G - Em :|

2. I used to roll the dice,  
 feel the fear in my enemy's eyes.  
 Listen as the crowd would sing:  
 "Now the old king is dead! Long live the king!"
3. One minute I held the key,  
 Next the walls were closed on me  
 and I discovered that my castles stand  
 upon pillars of salt and pillars of sand.

- Ref1 *C D* I hear Jerusalem bells are ringing,  
*G Em* Roman cavalry choirs are singing.  
*C D* Be my mirror, my sword, and shield,  
*G Em* my missionaries in a foreign field.  
*C D* For some reason I can't explain  
*G Em* once you go there was never,  
*C D* never an honest word.  
*Hm Em* That was when I ruled the world.

|: C - D - G - Em :|

4. It was the wicked and wild wind,  
 blew down the doors to let me in.  
 Shattered windows and the sound of drums,  
 people couldn't believe what I'd become.
5. Revolutionaries wait  
 for my head on a silver plate.  
 Just a puppet on a lonely string,  
 oh who would ever want to be king?

- Ref2 *C D* I hear Jerusalem bells are ringing,  
*G Em* Roman cavalry choirs are singing.  
*C D* Be my mirror, my sword, and shield,  
*G Em* my missionaries in a foreign field.  
*C D* For some reason I can't explain,  
*G Em* I know Saint Peter won't call my name,  
*C D* never an honest word.  
*Hm Em* That was when I ruled the world.

Brid. |: Oh, oh, oh, oh, oh... :|

Ref2

## V Pekle Sudy Válej - Kabát

**C**

Ref V pekle sudy válej

**G** **Dm**

Z kotle pára stoupá

**Dm** **B**

Na stůl nám to dávej

**B** **F**

Ať to s náma houpá!

**C**

1. Jede vlak no a my, jedem v něm

**G** **Dm**

Vlak s ucpaným komínem

**Dm** **B**

Lidi řvou, zmatkujou

**B** **F**

Kdo ví, zda to přežijem?

**Ref****C**

2. Zastavit na to není čas

**G** **Dm**

Musíme jet na doraz

**Dm** **B**

Připoutat, nekecat

**B** **F**

Kdesi protrhla se hráz

**Ref****B**

Brid1 Nejlíp to vydejchal

**B** **F**

Mašinfra s topičem

**B**

Jedou si na koxu

**B** **G**

A zatím neví o ničem

**C**

3. Strojvůdce je starej satanáš

**G** **Dm**

Zve nás všechny na guláš

**Dm** **B**

Vítám vás jedem dál

**B** **F**

Ty nemáš? Tak tady máš!

**Ref****C**

4. Máme tu houby sušený

**G** **Dm**

A odvar z hlavy makový

**Dm** **B**

Jídelní vůz narvanej

**B** **F**

No, prostě věci takový

**B**

Brid2 Každěj z nás to jinak má

**B** **B**

Tenhle spí, ten pospíchá

**B**

Záleží na každým

**B** **G**

Kdo jak si to namíchá!

**Ref****Ref**



## We Are The World - USA for Africa

*E* 1. There comes a time when we heed a certain call  
*A H E*  
 When the world must come together as one  
*C#m*  
 There are people dying  
*G#m F#m*  
 Oh, and it's time to lend a hand to life  
*A Hsus4 H*  
 The greatest gift of all

*E* 2. We can't go on pretending day by day  
*A H E*  
 That someone, somewhere will soon make a change  
*C#m G#m*  
 We're all a part of God's great big family  
*F#m7*  
 And the truth  
*A Bsus4 H*  
 You know love is all we need

*A H E*  
 Ref. We are the world, we are the children  
*A H E*  
 We are the ones who make a brighter day so let's start giving  
*C#m G#m*  
 There's a choice we're making we're saving our own lives  
*F#m7 A/H E A/H H A/H E A/H H A/H*  
 It's true we'll make a better day just you and me

*E* 3. Well, send'em you your heart so they know that someone cares  
*A H E*  
 And their lives will be stronger and free  
*C#m G#m*  
 As God has shown us by turning stone to bread  
*F#m A Hsus4 H*  
 And so we all must lend a helping hand

Ref.

*C D E*  
 Brid. When you're down and out there seems no hope at all  
*C D E*  
 But if you just believe there's no way we can fall  
*C#m G#m*  
 Well, well, well, let's realize that a change can only come  
*F#m7*  
 When we ...  
*A*  
 ... stand together{hsus4} as one{h}

Ref. - 2x

*F B C F*  
 Ref2 We are the world, we are the children  
*B C F*  
 We are the ones who make a brighter day so let's start giving  
*Dm Am*  
 There's a choice we're making we're saving our own lives  
*Gm7 B/C F*  
 It's true we'll make a better day just you and me

Ref.

## What I've Done - Linkin Park

(capo 3)

1. In this farewell there's no blood,  
 there's no alibi.  
 'Cause I've drawn regret from the truth  
 of a thousand lies.

Pre. So let mercy come and wash away.

Ref1 What I've done I'll face myself  
 to cross out what I've  
 become. Erase myself  
 and let go of what I've done.

2. Put to rest  
 what you thought of me.  
 While I clean this slate with the hands  
 of uncertainty.

Pre. - Ref1

|: Em - G - D - Am :|

Ref2 For what I've done I'll start again  
 and whatever thing may  
 come, today this ends.  
 I'm forgiving what  
 I've done I'll face myself  
 to cross out what I've  
 become. Erase myself  
 and let go of what I've done.  
 What I've done.  
 Forgiving what I've done.

## Whats Up - 4 Non Blondes

**A Hm DA**

Intro

1. 25 years of my life and still  
 Tryin' to get up that great big hill of hope  
 for a destination.  
 I realized quickly when I knew I should  
 That the world was made up of this brotherhood of man,  
 for whatever that means.

2. And so I cry sometimes, when I'm lying in bed  
 just to get all out, what's in my head, then I,  
 I'm feeling, a little peculiar.  
 And so I wake in the morning, and I step outside  
 And I take a deep breath, and I get real high, and I,  
 scream from the top of my lungs, "What's going on?"

Ref And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah."  
 I said, "Hey, what's going on?"  
 And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah."  
 I said, "Hey, what's going on?"

Oooh ohh...  
 Int **A Hm DA**  
 Oooh ohh...  
**A Hm DA**

3. And I try, oh my god, do I try  
 I try all the time, in this institution.  
 And I pray, oh my god, do I pray  
 I pray every single day, for a revolution.

4. And so I cry sometimes, when I'm lying in bed  
 just to get all out, what's in my head, then I,  
 I'm feeling, a little peculiar.  
 And so I wake in the morning, and I step outside  
 And I take a deep breath, and I get real high, and I,  
 scream from the top of my lungs, "What's going on?"

**Ref**  
**Ref**

**Int**

5. 25 years of my life and still  
 Tryin' to get up that great big hill of hope  
 for a destination.

Am - Am/G - F#m7b5 - Fmaj7  
 Am - G - D - E

1. I look at you all, see the love there that's sleeping  
 Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
 Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E  
 While my guitar gently weeps  
 Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
 I look at the floor, and I see it needs sweeping  
 Am G C E  
 Still my guitar gently weeps

Ref1 A C#m F#m C#m  
 I don't know why nobody told you  
 Hm E Esus4 E  
 How to unfold your love  
 A C#m F#m C#m  
 I don't know how someone controlled you  
 Hm E Esus4 E  
 They bought and sold you

2. I look at the world, and I notice it's turning  
 Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
 Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E  
 While my guitar gently weeps  
 Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
 With every mistake we must surely be learning  
 Am G C E  
 Still my guitar gently weeps

Am - Am/G - F#m7b5 - Fmaj7  
 Am - G - D - E  
 Am - Am/G - F#m7b5 - Fmaj7  
 Am - G - C - E

Ref2 A C#m F#m C#m  
 I don't know how you were diverted  
 Hm E Esus4 E  
 You were perverted too  
 A C#m F#m C#m  
 I don't know how you were inverted  
 Hm E Esus4 E  
 No one alerted you

Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
 3. I look at you all, see the love there that's sleeping  
 Am G D Dsus4 D Dsus2 D Esus4 E  
 While my guitar gently weeps  
 Am Am/G F#m7b5 Fmaj7  
 Look at you all...  
 Am G C E  
 Still my guitar gently weeps

Am - Am/G - F#m7b5 - Fmaj7  
 Am - G - D - E  
 Am - Am/G - F#m7b5 - Fmaj7  
 Am - G - C - E

## Wicked Game - Chris Isaak

1. The world was on fire and no one could save me but you.

*Hm* *A* *E*  
*Hm* *A* *E*  
 It's strange what desire will make foolish people do.

*Hm* *A* *E*  
 I never dreamed that I'd meet somebody like you.

*Hm* *A* *E*  
 I never dreamed that I'd lose somebody like you.

*Hm A* *E*  
 Ref. No, I don't wanna fall in love.

*Hm A* *E*  
 No, I don't wanna fall in love.

*Hm A E*  
 With you.

*Hm A E*  
 With you.

2. What a wicked game to play, to make me feel this way.

*Hm* *A* *E*  
 What a wicked thing to do, to let me dream of you.

*Hm* *A* *E*  
 What a wicked thing to say, you never felt this way.

*Hm* *A* *E*  
 What a wicked thing to do, to make me dream of you.

Ref.

3. The world was on fire and no one could save me but you.

*Hm* *A* *E*  
*Hm* *A* *E*  
 It's strange what desire will make foolish people do.

*Hm* *A* *E*  
 I never dreamed that I'd meet somebody like you.

*Hm* *A* *E*  
 I never dreamed that I'd lose somebody like you.

*Hm A* *E*  
 Out. No, I don't wanna fall in love.

*Hm A* *E*  
 No, I don't wanna fall in love.

*Hm A E*  
 No, I...

*Hm A E*  
 No, I...

## Wonderwall - Oasis (capo 2)

**Em G**  
 1. Today is gonna be the day  
 that they're **D A** gonna throw it back to you.  
**Em G**  
 By now you should've somehow  
**D A**  
 realised what you gotta do.  
**Em G**  
 I don't believe that anybody  
**D A Em G D A**  
 feels the way I do about you now.

**Em G**  
 2. Backbeat the word is on the street  
 that the **D A** fire in your heart is out.  
**Em G**  
 I'm sure you've heard it all before  
**D A**  
 but you never really had a doubt.  
**Em G**  
 I don't believe that anybody  
**D A Em G D A**  
 feels the way I do about you now.

**C D Em**  
 Pre. And all the roads we have to walk are winding.  
**C D Em**  
 And all the lights that lead us there are blinding.  
**C D G D Em**  
 There are many things that I would like to say to you  
**D A**  
 but I don't know how.

**C Em G**  
 Ref. Because maybe  
**Em C Em G**  
 you're gonna be the one that saves me?  
**Em C Em G**  
 And after all  
**Em C Em G Em**  
 you're my wonderwall.

**Em G**  
 3. Today was gonna be the day  
**D A**  
 but they'll never throw it back to you.  
**Em G**  
 By now you should've somehow  
**D A**  
 realised what you're not to do.  
**Em G**  
 I don't believe that anybody  
**D A Em G D A**  
 feels the way I do about you now.

Pre. - |: Ref. :|

# Yellow - Coldplay (capo 4)

**G D C G**

Intro

**G**

1. Look at the stars

**D**

Look how they shine for you

**C**

And everything you do,  
Yeah, they were all yellow.

**G**

I came along,

**D**

I wrote a song for you

**C**

And all the things you do,  
And it was called "Yellow."

**G**

**D**

So then I took my turn,

**C**

Oh what a thing to have done,

**G**

And it was all yellow.

**C**

Ref1 Your skin,

**Em D**

Oh yeah, your skin and bones

**C Em D**

Turn into something beautiful,

**C Em D C**

You know, you know I love you so,

You know I love you so.

**G D C G**

Instrumental

**G**

2. I swam across,

**D**

I jumped across for you,

**C**

Oh, what a thing to do  
'Cause you were all yellow.

**G**

I drew a line,

**D**

I drew a line for you,

**C**

Oh, what a thing to do

**G**

And it was all yellow.

**C**

Ref2 Your skin,

**Em D**

Oh yeah, your skin and bones

**C Em D**

Turn into something beautiful,

**C**

And you know,

**Em D C**

For you I bleed myself dry,

For you I bleed myself dry.

**G D C G**

Instrumental

**G**

Brid. It's true, look how they shine for you,

**C**

Look how they shine for you

**G**

Look how they shine for,

**D**

Look how they shine for you,

**C**

Look how they shine for you,

**Cmaj7**

Look how they shine.

## Yesterday - The Beatles

**F Em7 A7 Dm Dm/C**

1. Yesterday, all my troubles seemed so far away

**Bb C7 F F/E Dm G7 Bb F F**  
 Now it looks as though they're here to stay, oh I believe in yesterday

**F Em7 A7 Dm Dm/C**

2. Suddenly, I'm not half the man I used to be

**Bb C7 F F/E Dm G7 Bb F F**  
 There's a shadow hanging over me, oh yesterday came suddenly

**Em7 A7 Dm Dm/C Bb Gm C F**

- Ref1 Why she had to go I don't know, she wouldn't say

**Em7 A7 Dm Dm/C Bb Gm C F**  
 I said something wrong, now I long for yesterday

**F Em7 A7 Dm Dm/C**

3. Yesterday, love was such an easy game to play

**Bb C7 F F/E Dm G7 Bb F F**  
 Now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

**Em7 A7 Dm Dm/C Bb Gm C F**

- Ref2 Why she had to go I don't know, she wouldn't say

**Em7 A7 Dm Dm/C Bb Gm C F**  
 I said something wrong, now I long for yesterday

**F Em7 A7 Dm Dm/C**

4. Yesterday, love was such an easy game to play

**Bb C7 F F/E Dm G7 Bb F F**  
 Now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

**Dm G7 Bb F F**

Outro mm mm mm mm mm mm mmmmmmmmm



## Zafúkané - Fleret

*Am Asus2 Am Asus2*  
 1. Větr sněh zanésl z hor do polí,  
*Am C G Am*  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
*C G C*  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
*F C E Am Asus2 Am Asus2*  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

*Am C G C F C Dm E*  
 Ref1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.  
*Am C G C F Dm E Am*  
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

**Em - A - D - G - H**  
**Em - A - D - G - Em**

*Am Asus2 Am Asus2*  
 2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
*Am C G Am*  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
*C G C*  
 snáď enom pár kroků mi zostáva,  
*F C E Am Asus2 Am Asus2*  
 a budu u tvého okénka stát, ale...

*Am C G C F C Dm E*  
 Ref2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.  
*Am C G C F Dm E Am*  
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

**Em - A - D - G - H**  
**Em - A - D - G - Em**

*Am Asus2 Am Asus2*  
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
*Am C G Am*  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
*C G C*  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
*F C E Am Asus2 Am Asus2*  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

*Am C G C F C Dm E*  
 Ref3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.  
*Am C G C F Dm E Am*  
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

**Em - A - D - G - H**  
**Em - A - D - G - Em**

## Zakázané uvolnění - Michal Hruža

**D F#**  
1. Někdy je to tak **Hm**  
A nezmůžeš s tím nic,  
**G**  
Můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
**D F#**  
Chceš to přivolat **Hm**  
A chceš to čím dál víc,  
**G**  
Stačí poslouchat co se snažím říct  
**D F#**  
Můžeš tady stát **Hm**  
Všemu vzdorovat  
**G**  
Udělat to pak tak jak to máš rád  
**D F# Hm**  
Nebudem se prát nemusíš mít strach  
**G**  
Chce to akorát realizovat

**Hm A G Em**  
Brid. Na chvíli zavřít oči  
**Hm A G Em**  
Vesmír se pootočí  
**Hm A G Em F#**  
Taky můžeš mít co si budeš přát  
A co budeš chtít!

**D F# Hm**  
Ref. Nad hlavou je můj svět  
**G**  
Prosím vás odpustte mi  
**D F# Hm**  
Teď zůstat ležet na zádech  
**G**  
Dejchat vzduch pod hvězdami  
**D F# Hm**  
Moje aura a můj bůh  
**G**  
Ve mně hoří zdá se mi  
**D F# Hm**  
Je to pravda bludnej kruh  
**G**  
Zakázané uvolnění

1.

Brid.

**D F# Hm**  
Ref. Nad hlavou je můj svět  
**G**  
Prosím vás odpustte mi  
**D F# Hm**  
Teď zůstat ležet na zádech  
**G**  
Dejchat vzduch pod hvězdami  
**D F# Hm**  
Moje aura a můj bůh  
**G**  
Ve mně hoří zdá se mi  
**D F# Hm**  
Je to pravda bludnej kruh  
**G**  
Já se chci vznášet nad zemí

Ref.

## Zamilovaný/Nešťastná - Rybičky 48

**G D Em C G D Em C**  
 1. Když ráno vstanu, tak políbím svojí milovanou ženu.  
**G D Em C G D Em C**  
 Snídani do postele dám jí, a růži z lásky k tomu.  
**G D Em C G D Em C**  
 Ještě umeju nádobí z večere a vydrhnu vanu.  
**G D Em C G D C**  
 Svačinu udělám si do práce a odcházím z domu.  
**G D Em C G D C**  
 Mám skvělou ženu.

**G D Em C G D Em C**  
 2. První, co ráno udělá je, že mi voslintá hubu.  
**G D Em C G D Em C**  
 Nesnáším jídlo do postele, tu každodenní nudu.  
**G D Em C G D Em C**  
 Při sexu vykřikuje: "Promiň, lásko, já už budu!".  
**G D Em C G D C**  
 Ze zvyku zamávám mu z postele, když říká: "Já už pudu!".  
**G D Em C G D C**  
 Nesnáším svého muže.

**G**  
 Ref. Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.

**C**  
 Já jsem zamilovaný, já jsem nešťastná.

**Em**  
 Já jsem tak zamilovaný do ní, je překrásná.

**D**  
 A já jsem nešťastná, já jsem tak nešťastná.

**G - D - Em - C - G - D - C**

**G D Em C G D Em C**  
 3. V práci počítám minuty, kdy půjdu domů za svou ženou. At' se sem nevrací.  
**G D Em C G D Em C**  
 Těším se na to, až si napustíme plnou vanu s pěnou. Kterou fakt nesnáším.  
**G D Em C G D Em C**  
 Do ouška pošeptám jí, že je mojí jedinou. Nech si to pro jinou.  
**G D Em C G D C**  
 Vzpomínám na den, kdy si řekla: "Ano," a byla mou. To bylo chybou osudnou.

|: Ref. :|

**G**  
 Out. Já jsem tak zamilovaný!

## Zejtra mám - Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád  
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
 asi to tak bude je to cejtit všude je to cejtit všude  
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
 tak se mi zdá tak se mi zdá  
 že už asi zejtra nebudu sám

Ref. Nebudu sám nebudu sám  
 zejtra tě máááám,  
 máááám, máááám,  
 jáááá

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Ref. - x2

## Zrcadlo - Petr Muk

**C Bb F G**Intro **C Bb F G**

Ref1 **C G C G C G C G**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.  
**C G C G C G C G C G**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

1. Na svůj obraz se dívám,  
**C G C G C G C G**  
soudím, že ránu mám,  
**C G C G C G C G C G**  
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.

Brid. **F C G**  
Já už dvanáct dní svůj obraz nevšední,  
**F G**  
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

Ref2 **C G C G C G C G C G**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.  
**C G C G C G C G C G**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

2. Nad svým obrazem zoufám,  
**C G C G C G C G**  
slzy ve vočích mám,  
**C G C G C G C G C G**  
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.

Brid. **F C G**  
Dám si kafe do jedu a klapky na voči,  
**F G**  
a nohy do ledu, snad se to vo, no otočí.

Ref3 **C G C G C G C G C G**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.  
**C G C G C G C G C G**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.

**C**

Brid. Inzerát: Najdu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem,  
značka střepey přinášejí štěstí.

3. **C G C G C G C G**  
Nad svým obrazem zoufám,  
**C G C G C G C G**  
slzy ve vočích mám,  
**C G C G C G C G C G**  
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.  
**F C G**  
Já ... sním doma o tváři, co dívkám zazáří,  
**F G**  
a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

Outro **C G C G C G C G C G**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.  
**C G C G C G C G C G**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.  
**C G C G C G C G C Bb C**  
Taptap tadada taptap ta dadada taptap tadadada da.